

# قائدۂ بغدادیؑ سے صحیح بخاریؑ تک

از

مولانا قاضی اطہر مبارکپوریؒ

ناشر

مکتبہ صوت القرآن ضیاء الحق اسٹریٹ دیوبند ۲۲۵۵۴







## مولانا قاضی اطہر مبارکپوری

از جناب مولانا نظام الدین صاحب اسیر ادروی، استاذ جامعہ اسلامیہ بنارس

مولانا قاضی اطہر مبارکپوری خاموش علمی کام کرنے والوں میں سے ہیں۔ ان کی شخصیت و عظمت صرف ان کی تصانیف سے پہچانی جاتی ہے، البتہ دانشور طبقہ اور اہل علم و فضل ان کے رتبہ شناس ہیں۔ یہی وجہ ہے ۱۹۸۴ء میں ہندوستان کے ایک عظیم عربی اسکالر کی حیثیت سے ان کو صدر جمہوریہ کی طرف سے ایوارڈ دیا گیا ہے۔

ہم عمر دوست جو چالیس سال سے ایک ساتھ، ایک ماحول اور ایک طرح کی دلچسپیوں میں کھوئے ہوئے زندگی کی تدریجی منزلیں طے کرتے ہوئے آگے بڑھے ہوں، ہر ایک نے دوسرے سے اپنے بے پناہ تعلق و محبت کے اظہار کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیا ہو، ہر ایک نے دوسرے کو چھیڑا ہو، اور ستایا ہو، تند و تیز باتیں بھی کہی ہو، شہد اور قند و نبات سے زیادہ شیریں لب و لہجہ کی صلاوت بخشی ہو، عنفوان شباب کی امنگوں بھری زندگی اور جوانی کا طوفان بدوش دور کامل یک جہتی، اتحاد ذوق اور یکساں مصروفیتوں اور دلچسپیوں میں گزرا ہو۔ پھر ایک ہی ساتھ دونوں زندگی کی اس منزل پر آئے جہاں تاریکی سے اجالا دست و گریباں تھا، سیاہی سے سفیدی جنگ آزماعتی، شباب سے



کہولت الجھی ہوئی تھی، پھر یوں ہی زندگی کے سیاہ و سفید ورق الٹتے رہے بچپن اور جوانی کی ایک ایک معصوم اور طرب انگیز یاد پر شب و روز کی سفید و سیاہ چادریں پڑتی گئیں۔ اس طرح وہ دور بھی آنکھوں سے یوں اوجھل ہو گیا کہ اس کو ایک نظر دیکھ لینے کی تمنا بھی دونوں نے چھوڑ دی۔

ان حالات میں سفر زندگی کی تلخیوں نے دونوں میں کوئی راز نہ رہنے دیا۔ ہر ایک دوسرے کی زندگی کی تلخیوں، مصوہتوں اور کمزوریوں سے واقف تھا، لیکن ایک دوسرے کے عیب و ہنر کی جستجو میں نہ رہا۔ نہ کبھی کسی کا عیب نظر آیا، اور نہ کسی کی عظمت کا صحیح طور پر احساس ہو سکا۔ زندگی کے اس پورے سفر میں ہر ایک نے دوسرے کو اس طرح دیکھا جیسے کوئی شخص اپنے صحن میں لگے ہوئے پودے کو روزانہ دیکھتا ہے جو غیر محسوس طور پر بڑھتا رہتا ہے لیکن آنکھیں اس کے نشوونما کو کبھی نہیں دیکھ پاتیں۔ حالانکہ قدرت کا ہاتھ اسے روز بروز بلندی کی طرف کھینچتا ہے اس کا قدر روز بڑھ رہا ہے، مگر مادی آنکھوں کو اس کی تدریجی منازل کا صحیح علم کبھی نہیں ہوتا۔

کچھ یہی حال میرا قاضی صاحب کے معاملے میں ہے، قاضی صاحب نے جوانی ہی میں کثرت مطالعہ کی دیوانگی میں قدرت کو آنکھوں کی روشنی کا بڑا حصہ دے کر اس کے بدلے میں علم کی دولت مانگی تھی۔ میں دیکھ رہا تھا کہ وہ بڑی بے دردی سے اپنی آنکھوں کی قیمتی روشنی کو لٹا رہے ہیں۔ میں یہ نہ سمجھ سکا کہ اس روشنی سے زیادہ قیمتی کون سی دولت ہے جسے وہ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ یہ راز اس وقت فاش ہوا جب ان کی تصنیف نے ملک کے اہل علم سے تحسین حاصل کیا۔ قاضی صاحب نے جن رُوح فرسا حالات میں اپنی علمی زندگی آغاز کیا ہے اس نے میرے دل میں ان کی عظمتوں کا چراغ روشن کر دیا ہے۔ جس کی روشنی میں ان کے علمی کمالات کے خدو خال کو واضح طور پر دیکھ رہا ہوں۔ درس و تدریس کی عُسرت بھری زندگی سے نکل کر امرتسر، لاہور، بہرائچ، ڈابھیل پھر بمبئی کے



اسفار اور بھاگ دوڑنے ان کے جسم کو ضرور تھکا دیا، اور وہ قبل از وقت آنکھوں کی روشنی کا بڑا ذخیرہ کھو چلے، اور بالوں کی سیاہی نے شباب کی حکمرانی سے بغاوت کر کے امن کا سفید پرچم لہرایا۔ لیکن مشکلات و شدائد کی بھیڑ نے ان کے جسم کو جتنا تپا یا ان کے جوہر علم کا سنہرا رنگ اور نکھرنا گیا۔ اور آج ان کے علمی مقام کی بلندیوں کی طرف سر اٹھایا جاتا ہے تو بڑے بڑے اہل علم کی ٹوپیاں گر جاتی ہیں۔

یہ سب صلہ ہے قاضی صاحب کی بے پناہ جد جہد کا۔ زندگی کو شدائد و مشکلات کے تسلسل نے بے کیف بنا دیا تھا، اس کی رعنائیاں، اس کے تقاضے قبل از وقت رخصت ہو چکے تھے۔ اس لئے ان کے لوازمات زندگی بہت ہی مختصر تھے، کھانے پینے، پہننے اور برتنے کی ہر چیز میں یک گونہ سادگی ہمیشہ مد نظر رہی، اور آج جب کہ ان کو علمی و عملی جدوجہد کا مادی صلہ مل گیا، عسرت و پریشان خاطر کی ان خادار تاروں کو پار کر گئے جن میں ان کی پوری زندگی گھری ہوئی تھی پھر بھی انہوں نے اپنی وضع نہیں بدلی، تعلقات اور دوستوں سے رسم راہ کی ان کے نزدیک ہمیشہ بڑی قیمت رہی۔ انہوں نے بڑی وضعداری کے ساتھ اس کو نبھایا، تعلقات میں بے تکلفی اور سادگی ان کی زندگی کا ایک خوبصورت پہلو ہے، بے تکلف محفلوں اور دوستوں میں ان کے پاس بیٹھ کر ان کی عظمت کا صحیح احساس نہیں ہوتا، جتنے بڑے وہ اپنی کتابوں کے صفحات میں نظر آتے ہیں، روزمرہ کی زندگی میں اس کا کہیں دور دور تک پتہ نہیں چلتا۔

حضرت قاضی صاحب آج ہندوستان کے ایک مخصوص دور کی تاریخ کے محقق ہیں۔ وہ موجودہ دور میں "مورخ اسلام" کے پر شکوہ خطاب کئے معنی میں مستحق ہیں۔ میرے اس دعوے پر ان کی گراں قدر تصانیف شاہد عدل ہیں۔ انہوں نے عرب و ہند کے تعلقات کو عہد رسالت سے لے کر خلافت عباسیہ کے دور تک اپنی کتابوں میں مستند حوالوں سے پیش کیا ہے۔ اس سلسلے کی کتابوں میں "عرب و ہند عہد رسالت میں" ۱۹۶۳ء میں



”ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں“ ۱۹۶۶ء میں۔ ”اسلامی ہند کی عظمت و فتنہ“ ۱۹۶۹ء میں۔ خلافت راشدہ اور ہندوستان“ ۱۹۷۱ء میں۔ ”خلافت امویہ اور ہندوستان“ ۱۹۷۵ء میں، اور آخری کتاب ”خلافت عباسیہ اور ہندوستان“ ۱۹۸۲ء شائع ہوئی۔ جو اپنے موضوع اور مواد کے لحاظ سے اہم ترین کتاب ہے۔ یہ کتابیں ہزاروں صفحات پر پھیلی ہوئی ہیں۔ اگر اس موضوع پر ڈاکٹریٹ کے لئے ان سے مقالے تیار کئے جائیں تو ایک درجن مقالوں پر پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری ان کو دی جاسکتی ہے۔

قاضی صاحب نے تاریخ کے جس پہلو کو اپنا موضوع بنایا ہے اب تک علمی دنیا میں اس پر کوئی کام نہیں ہوا تھا۔ علامہ سید سلیمان ندوی کی ”عرب و ہند کے تعلقات“ جس عمومی دور اور حالات سے متعلق ہے اور جس حیثیت اور مقصد سے لکھی گئی ہے اور اس کا دائرہ جتنا وسیع ہے اس لحاظ سے اس موضوع پر تاریخ و سیر، سفرناموں اور تذکروں میں بڑا ذخیرہ ہے۔ لیکن عرب و ہند کے تعلقات کو عہد رسالت، عہد صحابہ، عہد تابعین و تبع تابعین کے چھوٹے چھوٹے اور تنگ دائروں میں محدود کر کے قاضی صاحب نے اپنے لئے تحقیق کا راستہ دشوار بنادیا۔ اس کا اندازہ کچھ وہی لوگ کر سکتے ہیں جنہیں اس قسم کے تحقیقی کاموں کا تجربہ ہے۔ ظاہر ہے کہ اس موضوع پر علمی دنیا میں اب تک کوئی کتاب موجود نہیں تھی۔ قاضی صاحب کو احادیث کے بہت بڑے ذخیرے کے علاوہ تاریخ و سیر، قدیم و جدید سفرناموں، تذکروں، عربی شعراء کے دواوین اور محاورات و امثال عرب کا بڑا گہرا مطالعہ کرنا پڑا ہوگا، سیکڑوں صفحات پلٹنے اور پڑھنے کے بعد شاید چند سطریں موضوع سے متعلق دستیاب ہوئی ہوں گی، آپ خیال کر سکتے ہیں کہ ہزاروں صفحات کی ترتیب میں کتنا خون جگر جلانا پڑا ہوگا۔ کتنی راتیں چراغوں کی لویں بسر کرنی پڑی ہوں گی۔ صبح و شام کی کتنی دلاویزیوں سے بے خبر رہ کر یہ ذخیرہ معلومات فراہم کیا گیا ہوگا۔ اس کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ پھر



لطف کی بات یہ کہ کتاب کی ایک ایک سطر مستند، ایک ایک واقعہ حقائق کی کسوٹی پر کسا ہوا، ایک ایک حوالہ بذات خود سند، نہ معلوم کتنے سمندروں کو کھنگالا گیا ہو گا تب کہیں جا کر لائی آہدار کا یہ ذخیرہ آج اہل علم کی نگاہوں کو دعوتِ نظر سارہ دے رہا ہے۔

اس موضوع کے بعض پہلوؤں پر ان کی عربی زبان میں تین عظیم کتا ہیں "رجال السند والہند" اور "العقد الثمین فی فتوح الہند ومن رد فیہا من التابعین" اور "الہند فی عہد العباسیین" شائع ہوئیں۔ ان کا دوسرا ایڈیشن مصرے طبع ہو کر عالم اسلام سے لے کر یورپ تک پہنچ گیا ہے۔ ان کتابوں کے علاوہ ان کی دو کتابوں کا عربی میں ترجمہ "العرب والہند فی عہد الرسالة" اور "الحکومات العربیۃ فی الہند والسند" کے نام سے مصر کے ایک مشہور عالم (ڈاکٹر عبدالعزیز عبد الجلیل عزت) نے کر کے شائع کیا، ان کتابوں نے مشرق وسطیٰ اور بلاد افریقہ ہی نہیں یورپ کے بہت سے اہل علم کے سامنے ان کی قد آور شخصیت کو اتنی با عظمت بنا کر پیش کیا ہے جس کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا، عربی زبان میں شائع ہونے والی کتابوں کا بڑا حصہ مشرق اوسط کے راستے سے امریکہ اور مغربی جرمنی تک پہنچ گیا ہے، اس طرح ان کی علمی شہرت حدود ہند سے گذر کر پاکستان مشرق وسطیٰ، بلاد افریقہ، یورپ اور امریکہ کی طویل مسافت طے کر چکی ہے۔

پاکستان کے مشہور نیم سرکاری ادارہ "تنظیم فکر و نظر سندھ" نے ان کی پانچ کتابوں کو نہایت اعلیٰ پیمانہ پر سلسلہ میں شائع کر کے ان کی افتتاحی تقریب میں قاضی صاحب کو دعوت دی، اور وزیر اعلیٰ سندھ کی زیر صدارت ایک شاندار اجلاس میں پاکستان کے بڑے بڑے دانشوروں اور ریسرچ اسکالروں نے ان کی علمی و تحقیقی عظمت کا اعتراف کرتے ہوئے ان کو "محسن سندھ" کے خطاب سے نوازا۔ وہ پاکستان کی علمی اور دینی تقریبات میں بار بار شریک ہو چکے ہیں اور صدر پاکستان



نے ہدایا و تحائف پیش کر کے ان کی علمی خدمات کا اعتراف کیا ہے۔ ان کی تعظیم  
ہندوستان اور عرب ممالک کے محققین کے لئے مستند ماخذ بن گئی ہیں اور  
ان کے حوالے دیئے جاتے ہیں۔

یہ عجیب بات ہے کہ ان کے بے تکلف احباب جن میں میں اپنے کو بھی شمار  
کرتا ہوں ان کی صحیح عظمت کا اعتراف نہیں کرتے اور اس سلسلے میں کم از کم میں  
خود کو مجبور پاتا ہوں کیونکہ بے تکلف دوستوں کے مخلصانہ تعلقات میں ایک  
دوسرے کے لئے اس کی ذات ہی سب کچھ ہوتی ہے۔ دوستی میں خلوص رتبہ شناس  
نہیں ہوتا محبت شناس ہوتا ہے اور بزم اخلاق و انسانیت میں رتبہ شناسی سے  
محبت شناسی کی قدر و قیمت کہیں زیادہ ہوتی ہے، جسے یہ دولت مل جائے اسے  
اس شخصیت سے مزید کچھ پانے کی ضرورت نہیں رہتی۔ اور میں ان خوش نصیبوں  
میں سے ہوں جو اپنی گمنامی اور شکستہ خاطر کی باوجود اس دولت سے بہرہ مند ہوئے  
قاضی صاحب کا علمی مقام اتنا بلند ہے کہ میرے جیسے گمنام اور علمی صلاحیتوں  
سے محروم شخص کا ان سے اظہار تعلق کرنا لوگوں کو غلط فہمی میں مبتلا کر سکتا ہے اور  
وہ زیر لب مسکرا کر کہہ سکتے ہیں۔

”مادح خورشید مداح خود است“



ابوالحسن اعظمی خادم شعبہ تجوید و قرأت دارالعلوم دیوبند





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مُحَمَّدًا وَصَلَّى عَلٰی رَسُوْلِ الْکَرِیْمِ

خود اعتمادی اور خود سازی کی یہ طویل داستان اُن عزیز طلبہ کی تشبیہ و تشویق اور ہمت افزائی کے لئے لکھی گئی ہے، جو بہترین ذہن و دماغ لے کر دارالعلوموں اور جامعات کی لق و دق اور شاندار عمارتوں میں جلتے ہیں تاکہ وہاں کے بہترین تعلیمی و تربیتی نظام کے ماتحت لائق و فائق اساتذہ کی توجہ سے علم حاصل کریں، مگر عام طور سے ان کو اپنے مقصد میں ناکام ہونے کے ساتھ اپنی بدنامی اور نالائقی کی سند ملتی ہے۔ کیونکہ ان مدرسوں کے ذمہ داروں کی وجہ سے تعلیم و تربیت کا معیار مدد درجہ ناقص بلکہ علم کشش ہوتا ہے اور وہ لوگ سارا الزام طلبہ کے سر رکھ کر مطمئن ہو جاتے ہیں۔ اور اگر کچھ طلبہ اپنے طور پر آگے بڑھنے کی کوشش کرتے ہیں تو ان کی حوصلہ شکنی ہوتی ہے۔

ایسے طالب علموں کو ہم جیسے چھوٹے مدرسوں کے طلبہ سے سبق لے کر اپنے بلند مقاصد میں کامیابی کی جدوجہد کرنی چاہئے، میں نے اپنی طالب علمی کی یہ کہانی خود ستائی اور خود نمائی کے لئے نہیں لکھی ہے۔ عزیز طلبہ اس تحریر کو اس نقطہ نظر سے نہ پڑھیں، بلکہ اس کو پڑھ کر آگے بڑھنے کا حوصلہ پیدا کریں۔

اس سے پہلے میں نے ”تعلیمی سرگرمیاں عہد سلف میں“ کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے، اس کا مقصد بھی عزیز طلبہ کی تشبیہ و تشویق ہے، اس سلسلہ کی یہ دوسری کتاب ہے، خدا کرے ان دونوں کتابوں سے فائدہ ہو۔ نیز اس کے لئے مولانا حبیب الرحمن خان شروانی کی کتاب ”علمائے سلف“ بہت خوب اور بہت مفید ہے، یہ میری محسن کتابوں میں ہے، اس کا مطالعہ بھی ضرور کرنا چاہئے۔

قاضی اطہر مبارک پوری

یکم ربیع الاول ۱۴۲۸ھ

۵ نومبر ۱۹۸۷ء





# خاندانی سلسلہ اور پیدائش

الحمد لله رب العلمین والصلاة والسلام علی سید المرسلین محمد وآلہ واصحابہ اجمعین  
 میری پیدائش ۳ رجب ۱۳۳۳ھ مطابق ۱۶ مئی ۱۹۱۶ء میں پنج پانچ بجے ہوئی، جائے  
 پیدائش مبارک پور کے محلہ پورہ موئی اور محلہ حیدر آباد کے نقطہ اتصال پر موجودہ مسکونہ مکان کے شمال  
 میں سڑک کے بعد چوتھا مکان ہے، بعد میں ہم لوگ اس سے پہلے تیسرے مکان میں آ گئے،  
 جس میں میرے بچپن، جوانی اور طالب علمی کا پورا دور گزرا، باہر والا کمرہ میرے لئے مخصوص تھا  
 میں اپنے والدین کی پہلی اولاد تھا، نانام مرحوم مولانا احمد حسین صاحب رسول پوری متوفی  
 ۲۶ رجب ۱۳۵۹ھ نے میرا نام عبد الحفیظ رکھا، بعد میں قاضی اطہر مبارک پوری کے نام  
 سے مشہور ہوا، والد مرحوم کا نام شیخ حاجی محمد حسن بن شیخ حاجی لعل محمد بن شیخ محمد رجب  
 بن شیخ محمد رضا بن شیخ امام بخش بن شیخ علی متوفی ۱۱ ربیع الاول ۱۳۹۸ھ ہے اور والدہ  
 مرحومہ کا نام حمیدہ بنت مولانا احمد حسین بن شیخ عبدالرحیم بن شیخ جمال الدین متوفیہ  
 ۲۲ ذوقعدہ ۱۳۵۲ھ ہے، رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین، داد ہال اور نانہال کے بزرگوں کے  
 حالات "ماثر و معارف" اور "تذکرہ علمائے مبارک پور" میں درج ہیں۔  
 اس زمانہ میں نانام مرحوم ڈھاکہ میں مدرس تھے اور وہاں کے مشہور و معزز  
 بزرگ حضرت شاہ عبداللہ صاحب ساکن رمنہ نے ان کو میری اور میرے ماہوں عبدالباری  
 مرحوم کی ولادت کی خوشخبری دی تھی اور ہم دونوں کے حق میں دعائے خیر بھی کی تھی۔



میرے جد اعلیٰ سلطان نصیر الدین ہمایوں کے دورِ سلطنت میں کڑا مانک پور سے حضرت  
 راجہ سید مبارک بن راجہ سید احمد بن راجہ سید نور بن راجہ سید حامد حشتی مانک پوری متوفی  
 ۲۱ شوال ۹۶۵ھ بانی مبارک پور کے ہمراہ اپنا حسب و نسب وہیں چھوڑ کر یہاں آئے، اور  
 اسی زمانہ سے نیابت قضا کا عہدہ ہمارے خاندان میں چلا آ رہا ہے جس کی خواہ اب بھی خاندان  
 کے ہر چھوٹے بڑے فرد میں پائی جاتی ہے، اور غیرت و حمیت، عزت نفس، صاف گوئی اور  
 خود داری کا لحاظ و پاس بہت زیادہ ہے، انتہائی بچپن کے چند ایسے واقعات مجھ کو اب تک  
 یاد ہیں جن سے میری غیرت و حمیت کو ٹھیس لگی تھی، اور آگے چل کر ان سے خود داری کو مدد ملی۔

ہمارا خاندان بہت بڑا تھا، والد مرحوم چار بھائی تھے (عبداللہ، اسد اللہ، محمد حسین  
 اور محمد حسن) والد مرحوم ان میں سب سے چھوٹے تھے اور میں ان کی پہلی اولاد تھا، اس لئے  
 خاندان کے تمام چھوٹے بڑے مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتے تھے۔

میں خاندان اور محلہ کے لڑکوں کے ساتھ میں ہر قسم کے کھیل کود، صید و شکار، سیر و تفریح  
 اور طفلی شرارتوں میں شریک رہ کر ان کو غلط حرکتوں سے منع کرتا تھا، اس لئے وہ سب مجھے  
 ”مولوی“ کہتے تھے حتیٰ کہ اسی زمانہ میں محلہ کے دوسرے لڑکے اور بڑے لوگ بھی مجھ کو اسی خطاب  
 سے یاد کرنے لگے، کھیل کود کے سامان بنانے میں زیادہ دلچسپی رہتی تھی، چڑیے اور مچھلی کے شکار  
 سے خاص شغف تھا، اور خاندانی بھائیوں کے ساتھ قصبہ کے باہر باغوں، کھیتوں، دیہاتوں اور  
 ندی، نالوں کا چکر کاٹتا تھا، فارسی اور عربی کی ابتدائی تعلیم تک یہی حال رہا اور کھیل کود میں زیادہ  
 وقت گزرتا تھا، خاندانی ماحول غیر علمی تھا، چار بھائیوں میں دونوں چھوٹے بھائی معمولی لکھنا پڑھنا  
 جانتے تھے اور دینی زندگی بسر کرتے تھے، میں بچپن میں بہت سیدھا سادا تھا، آشوبِ حشمت  
 کی وجہ سے نگاہ بھی کمزور ہو گئی تھی، والدہ مرحومہ کو خاص طور سے میرے بارے میں بہت فکر  
 رہا کرتی تھی کہ یہ بڑا ہو کر متاثر زندگی کیسے بسر کرے گا، اس کا ذکر دوسروں سے بھی کیا کرتی تھیں،  
 میری نانی مرحومہ رحیمہ بنت حافظ شاہ نظام الدین سریانوی متوفی ۲۶ رمضان ۱۳۷۸ھ  
 بڑی نیک اور عابدہ زاہدہ تھیں، میں نے ان کا دودھ پیا ہے وہ مجھ سے بہت زیادہ محبت  
 کرتی تھیں، اکثر صبح کو رسو پلو، منگو الیا کرتی تھیں اور شام کو مبارک پور واپس کر دیا کرتی تھیں



یہ خدمت ان کے یہاں پڑھنے والے بعض لڑکے انجہام دیتے تھے۔

میرا حافظہ بچپن میں بہت قوی تھا چھ ماہ اور سال بھر کی عمر کے کئی واقعات اب تک یاد ہیں والدہ مرحومہ مجھے گود میں لے کر صبح کو قرآن شریف کی تلاوت کرتی تھیں اور میں اوراق فوج دیا کرتا تھا، رات کو ہمیشہ چراغ کے سامنے کتابیں پڑھتی تھیں اور میں سنتا تھا۔ نیز محلہ کے لڑکوں کو پڑھاتی تھیں، اس وجہ سے بچپن سے مجھ کو دینی اور مذہبی معلومات سے دلچسپی ہو گئی تھی اور انبیاء علیہم السلام، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین اور بزرگان دین رحمہم اللہ کے حالات سے فی الجملہ واقفیت بھی ہو گئی تھی، اور والدہ مرحومہ کی کتاپیں التلاپلٹنا تھا، اس طرح ان کی گود میرا پہلا مدرسہ تھی، نو دس سال کی عمر سے نماز کی پابندی ہو گئی تھی۔ الغرض والدہ مرحومہ اور نانی مرحومہ دونوں کی پرورش اور تربیت میں میرا بچپن گزرا ہے، جن کا ذہن و مزاج اور ماحول سراسر دینی علمی، خدا پرستی اور خدا ترسی کا تھا، جب کہ خاندان اور محلہ کا ماحول اس سے جدا گانہ تھا میں نے ان ہی متضاد حالات میں آنکھ کھولی اور ان سے میرا بچپن متاثر ہوا، میرے مزاج کی نرمی اور گرمی ان ہی متضاد تاثرات کا نتیجہ ہے جس کا ظہور اب بھی کبھی کبھی ہوتا رہتا ہے۔

وایسے تو میں گھر ہی پر کچھ نہ کچھ پڑھنے لگا تھا

## باقاعدہ تعلیم کی ابتداء

باقاعدہ تعلیم کے لئے محلہ کے گھریلو مکتب میں بھیجا گیا، اس زمانہ میں عام طور سے قاعدہ بغدادی، قرآن شریف اور اردو کی ابتدائی تعلیم اور تربیت خانگی مکاتب میں ہوا کرتی تھی گھر پر بھی والدہ مرحومہ اور والدہ مرحومہ سے پڑھا کرتا تھا، اس کے بعد مدرسہ اجیار العلوم میں داخل کیا گیا، اس وقت تیسرا پارہ پڑھ رہا تھا، حافظ علی حسن صاحب مرحوم سے قرآن شریف پڑھ کر ختم کیا جیسا کہ میں بتا چکا ہوں مدرسہ جانے سے پہلے ہی اردو پڑھنے کی شدید پیدا ہو گئی تھی، قرآن شریف ختم کرنے کے بعد اردو کی تعلیم منشی عبدالوحید صاحب لاہر پوری مرحوم سے حاصل کی جنہوں نے مبارک پور میں آباد ہو کر پوری زندگی مدرسہ اجیار العلوم میں مدرس کی، ریاضی کی تعلیم منشی اخلاق احمد صاحب متوفی ۱۸ ذوقعدہ ۱۳۴۷ھ سے مدرسہ میں حاصل کی



اس زمانہ میں مجھے رنگین کاغذات، نقشہ جات، مختلف قسم کے سے اور سکے جمع کرنے کا شوق ہوا، ماپس کی ڈیاں بھی جمع کرتا تھا، گھر کے صحن میں مختلف قسم کے پودے اور پھول بویا کرتا تھا، دوسرے کھیلوں کے ساتھ کبوتر بازی کا شوق ہوا تو کئی سال تک یہ مشغلہ جاری رہا جس کی وجہ سے مدرسہ میں ناغہ ہوتا تھا، ایک مرتبہ والد مرحوم نے خوب خوب مارا، اور گھسیٹتے ہوئے مدرسہ لے گئے، اس کے بعد میں بالکل سیدھا ہو گیا اور باقاعدہ مدرسہ جانے لگا، اسی زمانہ میں اردو کی کتابیں جمع کرنے کا شوق پیدا ہوا، اور ادھر ادھر سے کتابیں تلاش کرنے لگا ۱۳۴۵ء میں نانا مرحوم کی کتاب "سبیل الآخرت" پہلی بار چھپ کر آئی جس کے پڑھنے اور سننے سے والدہ مرحومہ کی طرح مجھ پر بھی موت، قبر اور قیامت کا خوف طاری ہو گیا جس کا اثر اب بھی باقی ہے۔

فارسی کی تعلیم مولانا نعمت اللہ صاحب مبارکپوری متوفی ۲۸ ربیع الثانی ۱۳۶۲ء سے حاصل کی، اردو، عربی کی خوش نویسی بھی ان ہی سے سیکھی، الغرض تقریباً پندرہ سال کی عمر تک کھیل کود کر اردو فارسی کی تعلیم مکمل کی، اس کے بعد عربی تعلیم کا دور آیا۔

صفر ۱۳۵۰ء تا شعبان ۱۳۵۹ء تقریباً دس سال میری عربی تعلیم کا زمانہ ہے جس وقت عربی شروع کی میری عمر چودہ، پندرہ سال کی تھی، جو عنفوانِ شباب کا زمانہ ہوتا ہے، اور اس میں بچپن کی تمام بالقوۃ صلاحیتیں بالفعل ہو جاتی ہیں، اگر اس زمانہ میں ماحول سازگار ہو تو انسان سب کچھ ہو سکتا ہے، ورنہ محرومی ہوتی ہے، مگر کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جن کی استعداد و صلاحیت، احوال و ظروف کی ناسازگاری کے باوجود اپنا کام کرتی ہے، میں اپنے کو اسی طبقہ کے خوش نصیبوں میں شمار کرتا ہوں۔

اردو فارسی کی تعلیم تک شہنشاہیت کا دور تھا، والدہ مرحومہ کا ذہن و مزاج خالص دینی و علمی تھا، گھر میں کفایت شعاری اور سادگی کی وجہ سے بڑی خیر و برکت کا



دور تھا، کاروبار بھی اچھا خاصا تھا، ۱۳۵۲ھ میں جب کہ میں کافیہ وغیرہ پڑھ رہا تھا والدہ مرحومہ کا انتقال ہو گیا جس کے صدمہ سے میری اٹھتی جوانی خاک میں ملنے لگی، سالوں غم و اندوہ کی وادی میں بھٹکتا رہا، معلوم ہوتا تھا کہ والدہ مرحومہ کی یاد میں اپنے کو بھول جاؤں گا، والد مرحوم پلسلہ معاش و معیشت باہر آنے جانے لگے، تین بھائی اور ایک بہن میں سب سے بڑا میں تھا، تعلیم کے لئے باہر نکلنا مشکل تھا، نیز بعض دوسرے خانگی معاملات پریشان کن تھے، حتیٰ کہ تعلیم بند کر دینے کی بات ہونے لگی، مگر میں گھر کے کام کاج کے ساتھ بڑے صبر و استقامت اور شوق و محنت سے تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا، اور مدرسہ احیاء العلوم میں پوری تعلیم حاصل کی، صرف آخر سال دورہ حدیث کے لئے جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد گیا، درمیان میں ۱۳۵۴ھ میں جامعہ قاسمیہ گیا تھا، مگر دو ماہ کے بعد واپس چلا آیا تھا۔

**میرا تعلیمی ماحول** | میری تعلیم کا پورا زمانہ مبارک پور میں گزرا ہے، اس زمانہ میں قصبہ اور سواد قصبہ میں متبحر علماء و مدرسین اور

مصنفین موجود تھے اور تقریباً سب ہی حضرات دوسرے مقامات میں علمی و دینی خدمت انجام دیتے تھے، ان میں سے کسی سے نہ استفادہ کی عمر تھی اور نہ موقع تھا، البتہ بعد میں ان کے کاموں اور کارناموں کو دیکھ سن کر علمی حوصلہ پیدا ہوا، اور ان سے رہنمائی ملی۔

ان میں مولانا عبد العظیم صاحب رسول پوری (نانا مرحوم کے بڑے بھائی) متوفی ۱۳۴۱ھ صدر المدرسین مدرسہ چشمہ غازی پور کو دیکھا ہے ان کی صورت ذہن میں باقی ہے، اپنے وقت کے جید عالم، مفتی، فقیہ، مدرس، طبیب اور مصنف تھے۔

مولانا عبد السلام صاحب مبارکپوری متوفی ۱۳۴۳ھ مصنف سیرۃ البخاری، مدرس دارالحدیث رحمانیہ دہلی کی خدمت میں ایک مرتبہ والد مرحوم کے ساتھ نبض دکھانے گیا تھا۔

شمس العلماء مولانا ظفر حسن صاحب فاروقی مبارکپوری متوفی ۱۳۴۷ھ ڈھاکہ میں مدرس تھے اور نانا مرحوم کے خاص دوستوں میں تھے، ان کی زیارت نصیب نہ ہو سکی۔

مولانا عبدالحق صاحب املوی متوفی ۱۳۵۰ھ مترجم تلبیس ابلیس مستنقل طور سے



مدرسہ میاں صاحب دہلی میں رہتے تھے اور وہیں فوت ہوئے، ان کی زیارت بھی نہ ہو سکی۔  
 مولانا محمد احمد صاحب لہراوی متوفی ۱۵ شوال ۱۳۶۸ھ مدرسہ الاصلاح  
 سرانے میر کو ان کے آخری زمانہ میں دیکھا اور کئی بار ہمکلامی کا شرف پایا۔

مولانا عبد الرحمن صاحب محدث مبارکپوری متوفی ۱۳۵۳ھ اس زمانہ میں علماء کی  
 ایک جماعت لے کر "تحفۃ الاحوذی" کی تمییز میں لگے رہتے تھے، ان کی خدمت میں  
 بہ سلسلہ علاج آتا جاتا تھا، کبھی کبھی یوں ہی چلا جاتا تھا، ایک مرتبہ مولانا نے پوچھا  
 کون کون کتابیں پڑھتے ہو، میں نے کتابوں کا نام بتایا تو فرمایا منطق میں بہت پیچھے  
 ہو، اس میں محنت کرو، ان کی علمی مشغولیت اور تصنیفی انہماک دیکھ کر لکھنے پڑھنے کا  
 حوصلہ ملا۔ ان کی زبان سے پہلی بار عربی کا یہ مقولہ سنا تھا "مَنْ سَاوَى يَوْمًا  
 فَهُوَ فِي الْخَسْرَانِ" یعنی جس انسان کے دونوں دن برابر ہوں وہ نقصان میں  
 ہے، ہر گلا دن پچھلے دن سے بڑھا ہونا چاہئے، یہ جملہ آج تک کام دے رہا ہے۔

مولانا محمد شریف صاحب مصطفیٰ آبادی متوفی ۲ ذوالحجہ ۱۳۶۲ھ مصنف  
 "الافاضۃ القدسیۃ فی المباحث الحکمیۃ" و "نسیم الکلام فی تائید شریعۃ خیر الانام" وغیرہ  
 منطق، فلسفہ اور علم کلام کے بے مثال عالم و فاضل تھے، استاذ الاستاذ بھی تھے، اس  
 زمانہ میں اکثر وطن ہی میں رہتے تھے، نا نامر حوم کے مخلص احباب میں تھے، ان کی خدمت میں  
 حاضر ہوا کرتا تھا، کبھی کبھی ہمارے گھر بھی آیا کرتے تھے، ان کی مجلس خالص علمی ہوتی تھی  
 میرے نانا مولانا حسین احمد صاحب رسول پوری متوفی ۲۶ رجب ۱۳۵۹ھ

متبحر عالم، مدرس و مصنف اور طبیب عاذق، عربی کے ادیب اور صاحب دیوان شاعر  
 تھے، ڈھاکہ میں پڑھاتے تھے، تعطیلات میں گھر آتے تو رات دن کتب بینی، تصنیف و  
 تالیف اور دواسازی اور کام کاج میں مصروف رہتے، آخر میں چند سال گھر ہی پر  
 رہے، اس زمانے میں مجھے ان کے علمی مشاغل کے دیکھنے کا زیادہ موقع ملا، اور میرے  
 ذوق کو بہت کچھ روشنی ملی، جو میرے گھر ہی کی چیز تھی، ان کے وصال کے وقت میں  
 مراد آباد میں آخری تعلیم حاصل کر رہا تھا۔



میرے ماموں مولانا محمد یحییٰ صاحب متوفی ۱۳۸۷ھ نہایت ذہین و طباع اور جامع العلوم عالم تھے، ان کی ذات سے مجھے بے حد فائدہ پہونچا، اور انہوں نے میرے علمی ذوق کو بڑی جلا بخشی، درحقیقت میرا علمی سرمایہ نانہال کی دین ہے، اور وہیں سے میں نے یہ دولت پائی ہے۔

مولانا حکیم محمد صابر صاحب متوفی ۸ رجب ۱۳۹۹ھ کے خاندان اور میرے نانہال کے درمیان علمی رشتہ بہت پہلے سے تھا، میں ابتدائے طالب علمی ہی سے ان کے یہاں آتا جاتا تھا انہوں نے مجھے "وفیات الاعیان لابن خلکان" کے مطالعہ کا مشورہ دیا، اور اس کی اہمیت و افادیت سے واقف کیا، اور اس کتاب سے جس نے خوب خوب استفادہ کیا، اسی زمانہ میں ان کے یہاں سے کئی کتابیں لاکر پڑھی جس سے عربی شعر و ادب کی مزاج شناسی کا ذوق پیدا ہوا۔

ملا رحمت علی اسماعیلی مبارکپوری متوفی ۱۹۴۴ھ بوہرہ فرقہ کے بہت بڑے عالم و فاضل تھے، زندگی کا بیشتر حصہ بمبئی میں گذرا تھا۔ ملا سیف الدین طاہر سے اختلاف و بغاوت کے بعد ایک جماعت لے کر ان سے مقدمہ بازی کی، جو ۱۹۱۷ء غلہ کیس کے نام سے مشہور ہے۔ ناکامی کے بعد مبارک پور بازار میں بساطے کی دوکان کر لی تھی، عربی کے زبردست ادیب و شاعر اور کئی مذہبی کتابوں کے مصنف تھے۔ مصر، شام ایران اور حجاز وغیرہ کا متعدد بار سفر کر چکے تھے، میں ان کی دوکان پر بیٹھا کرتا تھا۔ ان کی باتیں علمی اور مذہبی ہوتی تھیں، وہ مجھے اپنی مذہبی قلمی کتابیں مطالعہ کے لئے دیا کرتے تھے، میں نے اسی زمانہ میں مشہور فلسفی شاعر ابو العلامہ معری کے "رسالة الغفران" کا مطالعہ ان ہی سے لے کر کیا تھا، انہوں نے مجھے جامع ازہر میں داخل کرانے کا وعدہ کیا تھا، مگر نہ خود وہ قاہرہ جاسکے، نہ مجھے جامع ازہر میں داخل کرا سکے، ان کی صحبت سے عربی ادب میں رہنمائی ملی اور بوہرہ فرقہ کی باطنی تعلیمات کا علم ہوا۔

اس زمانہ میں دارالمصنفین اعظم گڑھ میں کئی مشہور اہل علم تصنیف و تالیف اور تحقیقی کاموں میں مشغول تھے، مولانا مسعود علی صاحب کی وجہ سے دارالمصنفین نفع کی



سیاسیات کا مرکز بھی تھا، میں کبھی کبھی ساتھیوں کے ہمراہ وہاں جاتا تھا، مولانا سید سلیمان ندوی ادھر ادھر آتے جاتے ہم لوگوں کو دیکھ کر رک جاتے اور خیریت دریافت کرتے، بعض اوقات وہ خود بھی مدرسہ احیاء العلوم میں آیا کرتے تھے، مگر ان سے یا دارالمصنفین کے کسی عالم سے استفادہ نہیں ہو سکا، ویسے بھی دارالمصنفین دوسروں کے حق میں شجر ممنوعہ ہے۔ البتہ وہاں کی تصانیف اور رسالہ "معارف" سے بہت فائدہ ہوا، اور ان سے میرے تصنیفی ذوق کو مدد ملی۔

**مدرسہ کا ماحول اور اساتذہ** | یہ تھا میرا محدود علمی ماحول جس میں میں نے طالب علمی کے دس سال گزار کر وطن کے

علماء و مدرسین سے تعلیم حاصل کی، اور خانگی و معاشی الجھن کی وجہ سے باہر نہ جاسکا اس زمانہ میں مبارک پور میں شیعہ، سُنی اور دیوبندی، بریلوی لڑائی جھگڑے کا اکھاڑا بنا ہوا تھا، ہر فرقہ کے پہلوان لنگوٹ کس کر میدان میں زور آزمائی کر رہے تھے اور یہاں کے عوام اپنے اپنے علماء کو باہر سے بلا کر اپنے مخالف کو کافر و بدین بنا رہے تھے، مہینوں مہینوں جانبین سے سوالی و جوابی تقریریں ہوتی تھیں، مناظرے اورباحثے ہوتے تھے، پھر مارپیٹ اور مقدمہ بازی کی نوبت آتی تھی، عوام و خواص اس میں وقت، صلاحیت اور دولت خرچ کرنے کو عین دین اور کارِ ثواب سمجھتے تھے، گروہی عصبیت اور جماعتی جانبداری کی وجہ سے انفرادی اور شخصی باتیں پارٹی کا مسئلہ بن جاتی تھیں، دیوبندی جماعت کی سرگرمیوں کا مرکز مدرسہ احیاء العلوم تھا، اس کے علاوہ آئے دن جمعیت العلماء اور کانگریس کے جلسے، تحریکیں اور دوسری ملکی و سیاسی اور مذہبی سرگرمیاں اور ہنگامی حالات، جذباتی اور ہیجانی کیفیت پیدا کرتے تھے، اور ہم طلبہ ان سب میں شریک رہا کرتے تھے۔ اس خلفشار و انتشار کے دور میں تعلیم و تعلم کا کام بظاہر بہت مشکل معلوم ہوتا تھا، اور پڑھنے پڑھانے کے لئے جن پرسکون اور اطمینان بخش حالات کی ضرورت ہوتی ہے وہ مفقود تھے۔ مگر یہ عجیب بات ہے کہ یہی دور مدرسہ احیاء العلوم کا زریں عہد ہے۔



مدرسہ میں اس سے پہلے نہ ایسی رونق و برکت تھی، اور نہ بعد میں آئی، یہاں کی تعلیم و تربیت کا مشہورہ دور دور تک پھیلا ہوا تھا، اس دور کا ہر طالب علم آگے بڑھنے کی کوشش کر کے اپنے کو کچھ نہ کچھ بنانا چاہتا تھا، یہ سب قصبہ کے ان اساتذہ کے خلوص و ایثار کا فیض تھا جو دس بارہ روپیہ سے بیس روپیہ تک کے قلیل مشاہرہ پر صبر و قناعت کر کے اور حساب کم و بیش سے یکسو ہو کر رات دن پڑھنے پڑھانے میں مصروف رہا کرتے تھے، ایک دن میں دس دس بارہ اسباق پڑھاتے تھے، مدرسہ کے خارج اوقات میں طلبہ کو اپنے گھروں پر بلا کر عمدہ تعلیم اور بہترین تربیت دیتے تھے، خود محنت کر کے طلبہ سے محنت کراتے تھے، وہ حریص تھے کہ ان کے شاگردوں کو علم آجائے، استاد شاگردی کے تعلقات بالکل عزیزانہ نوعیت کے تھے۔

مدرسہ احیاء العلوم کے عربی اساتذہ میں مولانا مفتی محمد حسین صاحب مبارکپوری متوفی ۲۲ محرم ۱۳۴۵ھ میرے سب سے پہلے استاد ہیں، اکثر و بیشتر کتابیں انہیں سے پڑھی ہیں، ان کی سادگی، نیک نفسی، خلوص اور شفقت سے مجھے بہت فیض پہنچا ہے۔ منطق و فلسفہ کی زیادہ تعلیم مولانا شکر اللہ صاحب مبارکپوری متوفی ۵ ربیع الاول ۱۳۶۱ھ سے حاصل کی ہے، میں ان کا آخری شاگرد ہوں جسے نہایت ذوق و شوق سے پڑھایا، میری ہمت افزائی اور ذہنی تربیت میں ان کا بڑا حصہ ہے۔ مولانا بشیر احمد صاحب مبارکپوری متوفی ۳ شوال ۱۳۴۵ھ سے منطق کی بعض کتابیں پڑھی ہیں۔ مولانا محمد عمر صاحب مظاہری مبارکپوری سے تفسیر جلالین وغیرہ پڑھی ہے۔ ماموں مولانا محمد یحییٰ صاحب رسول پوری متوفی ۱۱ صفر ۱۳۲۸ھ سے عروض و قوافی اور ہیئت کے بعض اسباق پڑھے ہیں، میری تربیت میں ان کا بڑا حصہ ہے، میرے مطالعہ کے لئے عربی کی نادر نادر کتابیں مہیا کرتے تھے، ان کے علاوہ میرے اساتذہ کرام میں کوئی ادیب، شاعر، مصنف اور مضمون نگار نہیں تھا مگر میں ان ہی سے تعلیم حاصل کر کے سب کچھ ہوا، یہ ان کے خلوص اور میری ذاتی کوشش کا



نتیجہ ہے۔ جامعہ قاسمیہ مراد آباد کے اساتذہ و شیوخ میں مولانا سید فخر الدین احمد صاحب متوفی ۱۳۹۲ھ سے صحیح بخاری، سنن ابن ماجہ، سنن ابن داؤد، اور مولانا سید محمد میاں صاحب متوفی ۱۴ شوال ۱۳۹۵ھ سے سنن ترمذی، اور مولانا محمد اسماعیل صاحب سنہ ۱۳۹۵ھ سے صحیح مسلم پڑھی۔ درمیان میں ایک مرتبہ دو ماہ تک جامعہ قاسمیہ میں رہ کر مولانا سید محمد میاں صاحب سے دیوان حماسہ کا پہلا باب اور مقامات زعفری پڑھی، مولانا عربی زبان کے ادیب، اردو کے مصنف اور خالص دینی و علمی مزاج کے آدمی تھے ان کے خلوص و محبت اور ہمت افزائی سے مجھے بہت زیادہ فیض پہونچا ہے۔

اسی زمانہ میں مدرسہ احیاء العلوم میں طلبہ کی فکری و ذہنی تربیت اور وسعت معلومات کے لئے جمعیتہ الطلبہ کا قیام ہوا۔ اس کے لئے عظیم الشان کتب خانہ قائم ہوا جس میں ہر علم و فن خصوصاً تاریخ و ادب کی ہزاروں مستند و معتبر کتابیں جمع کی گئیں اور بہت سے علمی ادبی، مذہبی اور سیاسی اخبار و رسائل جاری کرائے گئے جن سے طلبہ استفادہ کرتے تھے، اس دور کی تقریباً ہر کتاب میری پڑھی ہوئی ہے، ہر جمعرات کو طلبہ سے تقریر کرائی جاتی تھی، جمعیتہ الطلبہ کی طرف سے "الاحیاء" نام کا قلمی رسالہ جاری کیا گیا جس کی ادارت میرے ذمہ تھی۔ مدرسہ کے ناظم اور روح رواں مولانا شکر اللہ صاحب اپنے عزیز طلبہ کی تعلیم و تربیت پر کڑی نظر رکھتے تھے، ان کے اندر عزت نفس، خود اعتمادی، بلندی کردار اور شہس علمی استعداد کا جو مردیکھنا چاہتے تھے وہ اپنے طلبہ کو علم کے ہر میدان میں آگے بڑھانے کی کوشش کرتے تھے۔

میرے محدود وسائل اور مخصوص حالات قرب و جوار کے بڑے مدرسوں میں جانے کے حق میں بالکل نہیں تھے، بڑی مشکل سے صرف ایک سال باہر رہنا نصیب ہوا، اس کے باوجود حوصلہ کی بلندی اور تحصیل علم کی دھن کا حال یہ تھا کہ جامع ازہر میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا سودا ہر وقت سر میں سما یا رہتا تھا بلکہ بعد میں بھی یہ آرزو باقی رہی مگر میں نے اپنے ذوق و شوق کی بدولت ناکامی کو کامیابی سے یوں بدل دیا کہ اپنے گھر اور مدرسہ کو جامع ازہر، جامع زیتون، جامع قرطبہ،



مدرسہ نظامیہ، مدرسہ مستنصریہ بنالیا، اور وطن ہی میں رہ کر خدا کے فیصل و کرم، اساتذہ کی شفقت و محبت اور اپنی محنت و عزیمت سے بہت کچھ حاصل کیا، اس دور میں مجھ پر عجیب علمی سرستی اور شوریدگی چھائی رہتی تھی، ہر وقت بغداد و بحران، اندلس و غرناطہ، اور عالم اسلام کی قدیم مشہور درسگاہیں اور ان کے اساتذہ و تلامذہ کے مناظر سامنے رہتے تھے، اور میں ان کے حسنات و برکات سے مستفیض ہوتا رہتا تھا۔

طالب علم میں محنت اور کوشش کے ساتھ آگے بڑھنے کا حوصلہ اور ذوق و شوق ہو تو چھوٹی جگہ رہ کر بڑا ہو سکتا ہے، اور اگر یہ باتیں نہ ہوں تو بڑی جگہ رہ کر چھوٹا ہی رہے گا۔ مجھے کسی بڑے علمی و تحقیقی اور تربیتی ادارہ کی ہوا تک نہیں لگی، نہ کسی بڑی شخصیت کی رہنمائی حاصل ہو سکی، ساتھ ہی میرے ذاتی اور خانگی حالات بھی سازگار نہیں تھے، اس کے باوجود میں مطمئن اور خوش ہوں کہ اپنے ذوق و شوق، محنت و حوصلہ اور خود سازی کے بل پر وہ سب کچھ حاصل کیا جو بڑے اداروں اور بڑی شخصیتوں کی سرپرستی میں رہ کر حاصل کیا جاتا ہے، ہو سکتا ہے جیسا کہ ہوتا بھی ہے کہ مجھے کسی بڑی شخصیت یا ادارہ کے سایہ میں جگہ ملتی تو میرا علمی پودا قوت نمو سے محروم ہو جاتا اور کھلی آب و ہوا میں اسے آزادانہ پھلتے پھولنے اور بار آور ہونے کا موقع میسر نہ آتا۔

اس میں شک نہیں کہ درس نظامیہ میں بہت کچھ کتر بنوت کے باوجود اب بھی وہ بہت مفید اور کارآمد ہے، کئی مدارس نے اپنے یہاں نئے نصاب جاری کئے مگر نتیجہ کے طور پر ان سے ایسے علماء پیدا نہیں ہوئے جو درس نظامیہ کے فضلاء کی صف میں بیٹھ کر شوس تعلیمی و تصنیفی خدمات انجام دے سکیں اور دینی علوم و فنون میں مستند فکر اور معتبر نظر رکھتے ہوں۔ حالات اور زمانہ کے تقاضے کے مطابق نصاب میں تغیر و تبدل ہونا چاہئے، مگر طلبہ میں پختہ علمی استعداد و صلاحیت اور اعتقاد و عمل میں صلت کا خیال مقدم ہونا چاہئے، کیونکہ دینی مدارس کے وجود کا مقصد یہی ہے، اسی نام سے وہ جاری ہیں، اور یہی ان کا اصل کام ہے، میں نے مجموعی طور سے اسی درس نظامیہ کو پڑھا ہے، اور مجھے جو کچھ ملا ہے اسی سے ملا ہے۔



## قوتِ مطالعہ کی برکت

ابتداء میں عربی تعلیم مجھے بہت سخت اور مشکل معلوم ہوتی تھی، مدرسہ سے اکثر غائب رہا کرتا تھا اس میں اپنی کچھ بے پرواہی اور سمجھ کا قصور اور کچھ طریقہ تعلیم کا قصور تھا، نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ کئی ماہ تک مدرسہ نہیں گیا، حالانکہ بچپن ہی سے عربی زبان سے یوں مناسبت پیدا ہو گئی تھی کہ روزانہ صبح کو مترجم قرآن شریف کی تلاوت کرتا تھا، اور ترجمہ کی روشنی میں عربی کے اردو معنی پر غور کرتا تھا، میزان منشب، علم الصیغہ اور نحو میر پڑھنے کے بعد جمعہ کا خطبہ سمجھنے لگا تھا، نحوی اور صرفی قواعد و مسائل کی خوب مشق کی، بعد میں کبھی کبھی علم الصیغہ اور نحو میر پڑھ لیا کرتا تھا، نیز فصول اکبری کی خاصیت ابواب خوب یاد کر لی تھی، ان کتابوں کے قواعد و مسائل آج بھی تقریباً اسی طرح یاد ہیں اور کام آتے ہیں، بعد میں جب مقامات تحریری بحاشیہ مولانا محمد ادریس صاحب کے دس مقامات ان کے پورے حقوق کے ساتھ پڑھے تو عربی زبان و ادب کا صحیح ذوق پیدا ہوا، اس کے متعلقات و مبادی، مثلاً لغت، اشتقاق، ابواب، صلات، نحو صرف، خاصیات وغیرہ کے بارے میں نظر پیدا ہوئی جس سے درسی اور غیر درسی کتابیں سمجھ میں آنے لگیں، اور خود اعتمادی نے ہمت و حوصلہ کو قوت دی۔ ہمارے اساتذہ بغیر مطالعہ کے سبق نہیں پڑھاتے تھے، طلبہ کے لئے ضروری تھا کہ کل کے سبق کا مطالعہ رات میں کر کے خود معافی مطالب حل کرنے کی کوشش کریں وہ خود بھی رات کو مطالعہ کرتے تھے، چنانچہ رات میں تمام درسی کتابوں کا مطالعہ جو عموماً چار ہوا کرتی تھیں جم کر کیا کرتا تھا، جہاں کام نہیں چلتا تھا استاذ پر چھوڑ دیتا تھا، اس طرح جب قوت مطالعہ پیدا ہو گئی تو یوں آنکھ کھل گئی کہ ایک ہی سال میں منبہ المصلی، نور الایضاح، قدوری، کنز الدقائق اور شرح وقایہ پڑھ لی، شرح وقایہ کا سبق ایک ایک دن میں چھ چھ صفحات تک پڑھ لیتا تھا، ان ہی ایام میں تاریخ الخلفاء شروع کی مگر چندا سباق پڑھ کر چھوڑ دی کیوں کہ وہ کتاب درس کی نہیں بلکہ مطالعہ کی تھی، ایسا بھی ہوتا تھا میں کتاب کی عبارت پڑھ کر کہہ دیتا کہ میں سمجھ گیا اور استاذ آگے پڑھانے لگتے تھے، یہ سب قوتِ مطالعہ کی



برکت تھی جو نئی و صرفی قواعد کے حفظ و امرار اور عربی ادب میں محنت کے نتیجہ میں پیدا ہو گئی تھی، جس کے لئے میں نے ابتداء میں خوب محنت کی تھی، اس کے باوجود میں نے اپنے اس تذہ کے بارے میں کبھی گستاخانہ رائے قائم نہیں کی، اور نہ ان کے علم پر حریف گیری، اگر کوئی ایسی بات ہوتی تو اسی زمانہ میں اس کی سزا مل جاتی اور ان کے طفیل مجھے یہ علمی فینس نہ پہونچتا۔

نیز زمانہ طالب علمی میں مدرسہ میں دو ایک درسی کتاب پڑھاتا تھا اور طلبہ نہایت ذوق و شوق سے پڑھتے تھے جن میں کئی ہم عصر تھے، بعض اوقات میں پڑھانا نہیں چاہتا تھا تو مجھے زبردستی پڑھانے پر مجبور کرتے تھے اس میں بعض مرتبہ مار پیٹ کی نوبت آ جاتی تھی، اس طرح طالب علمی کے ساتھ مدنی کا سلسلہ بھی جاری رہتا تھا، جس سے مجھے بہت فائدہ ہوا۔ عربی کی کوئی غیر درسی کتاب ہر وقت لئے رہتا تھا سبق اور تکرار کے بعد اس کے مطالعہ میں لگ جاتا تھا، بلکہ مدارس عربیہ کا یہ تغیر کتنا عجیب اور علمی انحطاط کی یہ روکتی اندوہناک ہے کہ اب سے چالیس پینتالیس سال پہلے ہم جیسے طالب علم اپنے شفیع اساتذہ کی نگاہ میں نالائق اور بد استعداد تھے، وہ کہتے تھے کہ تم لوگوں کو کچھ نہیں آتا، اہل علم کی مجلس میں بیٹھنے کے لائق نہیں ہو، مدرسہ میں آکر وقت اور عمر ضائع کرتے ہو، اور ہم ان سے بعض اوقات طالب علمانہ انداز میں دبی زبان سے کہہ دیا کرتے تھے کہ آپ ہمارے بعد ہم کو یاد کریں گے، چنانچہ بالکل یہی ہو رہا ہے۔ قوت مطالعہ پیدا ہو جانے کی وجہ سے پڑھنے میں بڑا انشراح و انبساط پیدا ہو گیا اور غیر درسی کتابوں کے مطالعہ کا شوق جنون و دیوانگی کی حد تک بڑھ گیا، درسی کتابوں میں بس اتنی محنت کرتا تھا کہ امتحان میں اچھے نمبروں سے کامیاب ہو جاؤں ممتاز یا اول آنے کی کوشش کبھی نہیں کی، مگر اکثر اول ہی آیا، بعض مرتبہ ممتاز بھی رہا، اس کے مقابلہ میں غیر درسی کتابوں سے شغف بہت رکھتا تھا، چلتے پھرتے کوئی نہ کوئی کتاب ہاتھ میں ضرور رہا کرتی تھی، حتیٰ کہ کھانا کھاتے وقت بھی کتاب دیکھتا تھا، راتوں کو درسی کتابوں کے مطالعہ کے بعد غیر درسی کتابوں کا مطالعہ کئی کئی گھنٹے تک کیا کرتا تھا، گورا کی



رات میں لائین کے سامنے کتاب لئے پڑا رہتا تھا، بسا اوقات زبردستی اٹھایا جاتا تھا حالانکہ بچپن سے نگاہ کمزور تھی، عربی شروع کرنے کے بعد عینک کا استعمال شروع کر دیا تھا، بعض اساتذہ ازراہ شفقت کہتے تھے کہ اس قدر زیادہ نہ پڑھو ورنہ اندھے ہو جاؤ گے، تو میں عرض کرتا کہ اگر ایسا ہو تو خود ہی یہ کام بند ہو جائے گا، کثرت مطالعہ اور کتب بینی سے بعض اوقات آنکھ میں سوزش پیدا ہو جاتی تھی، دانے نکل آتے تھے اور چکر آنے لگتا تھا جس کی وجہ سے دیر تک آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جاتا تھا۔

میں فقہ کے درس میں اکثر امام شافعیؒ کی حمایت کرتا تھا، اور استاد مجھے مطمئن کرنے کی کوشش کرتے تھے اکثر سوچتا تھا کہ متاخرین ائمہ احناف خصوصاً علماء مالویہ و انہریہ کتابیں کیوں نہیں پڑھائی جاتی ہیں، قدامت کی امہات کتب کہاں ملیں گی جن میں فقہ حنفی کی صاف ستھری روح موجود ہے اور فروعات کا استخراج احادیث و آثار سے کیا گیا ہے، یہی وجہ ہے کہ بعد میں اجیاء المعارف النعمانیہ حیدرآباد سے شائع ہونے والی ائمہ احناف کی نادر و نایاب کتابوں سے بے حد شغف رہا، ان سب کو جمع کیا اور دل کھول کر ان پر تبصرہ و تعارف لکھا۔ مولانا ابوالوفا افغانیؒ متوفی ۱۳۱۳ھ رجب ۱۳۵۴ھ صدر لجنۃ اجیاء المعارف النعمانیہ حیدرآباد متصل حنفی تھے جنہوں نے یہ کتابیں تلاش کر کے اپنے تعلیق و تحشیہ کے ساتھ شائع کیں، بعد میں انہوں نے ایک مرتبہ میرے سامنے فرمایا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ علماء مالویہ و انہریہ کی ان کتابوں کو جلد دوں ان ہی کے رواج کی وجہ سے امام ابو حنیفہؒ، امام محمدؒ، امام ابو یوسفؒ اور دیگر ائمہ احناف رحمہم اللہ کی کتابیں ناپید اور ضائع ہو گئیں، اور لوگوں نے ان سے صرف نظر کر کے متاخرین کی کتابوں کو فقہ حنفی کا ماخذ و مدار بنالیا۔ اجیاء المعارف النعمانیہ کی کتابوں اور حجتہ اللہ البالغہ کے مطالعہ سے مجھے فقہی مسائل کو احادیث و آثار کی روشنی میں سمجھنے کا ذوق پیدا ہوا۔

اسی طرح اکثر خیال آتا تھا کہ قرآن و حدیث جو دین کی بنیاد ہیں ان کو کس نظامیہ میں تیسرا درجہ دیا گیا ہے، اور ان کو دور اور عبور کے طور پر پڑھایا



جاتا ہے اس خیال کی بنا پر اسی زمانہ میں مشکوٰۃ، تفسیر جلالین اور تفسیر ابن کثیر خرید کر پڑھتا تھا، ساتھ ہی موطا امام مالک اور موطا امام محمد کا مطالعہ کرتا تھا۔

ابن سہبائے مسدس مالی اور  
ذہن ساز کتابیں جن کا میں نے مطالعہ کیا علمائے سلف پھر فہرست ابن

ندیم اور وفيات الاعیان سے اسلاف کے علمی کارناموں سے واقفیت ہوئی اور ان کے احوال و سوانح سے ان کی تقلید و تتبع کا شوق پیدا ہوا، اسی زمانہ میں ماموں مرحوم مولانا محمد یحییٰ صاحب فراغت کے بعد دارالمبلغین لکھنؤ گئے جو نیا نیا قائم ہوا تھا، وہ میرے لئے مولانا عبدالشکور صاحب فاروقی کی کتابیں روانہ کرتے پلاتے تھے، اور میں ان کو نہایت ذوق و شوق سے پڑھتا تھا، نیز رد شیعہ کے سلسلہ کی دوسری کتابیں ان ہی سے حاصل ہوئیں اور میرے پاس ان کتابوں کا اچھا خاصا ذخیرہ جمع ہو گیا، اس کے بعد وہ مدرسہ چشمہ رحمت غازی پور میں مدرس ہوئے تو وہاں کے کتب خانہ سے میرے لئے کتابیں لاتے تھے اور پھر واپس لے جاتے تھے، ان کے ذریعہ جن کتابوں کے مطالعہ سے مستفیض ہوا ان میں سے یہ چند نام یاد رہ گئے ہیں الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب ابن عبدالبر، دلائل النبوة اصفہانی، سبۃ المرجان فی آثار الہند و سبۃ غلام علی آزاد بلگرامی، آکام المرجان فی احکام الجان ابو بکر شبلی بغدادی، حیاۃ الحيوان دھیری، الصواعق المحرقة ابن حجر مکی، العمدہ فی الشعر و نقدہ ابن رشتق، قیروانی، المحاسن والاضداد جاحظ، الشعر والشعراء ابن قتیبہ، المیزان الکبریٰ شعرائی دیرہ مولانا حکیم صابر خان صاحب کے یہاں سے یہ کتابیں لا کر پڑھیں، فقہ اللغہ ثعالبی، امثال العرب ضبّی، نقد الشعر ابن قدامہ، کتاب الصنائع ابن عسکری۔

مدرسہ احیاء العلوم کے کتب خانہ سے یہ کتابیں پڑھیں: سیرت ابن ہشام، وفار الوفا سمہووی، المستطرف، دیوان فردق، نیز مختلف طریقوں سے ان کتابوں کے مطالعہ سے فائدہ اٹھایا، وفيات الاعیان ابن خلکان، کتاب الملل والنحل شہرستانی، العقد الفرید ابن عمدہ، رسالۃ الغفران ابو العلاء معری،



تہذیب التہذیب ابن حجر، توالی التاسیس وغیرہ

یہ ان کتابوں کے علاوہ ہیں جن کو میں خریدتا تھا اور رات دن ان کے مطالعہ میں مشغول رہتا تھا، ان کی فہرست آگے آرہی ہے۔ اسی طرح جمعیتہ الطلبہ کی لائبریری کی تقریباً تمام کتابیں کلی یا جزوی طور پر میرے مطالعہ میں رہ چکی ہیں اور میں نے ان سے استفادہ کیا ہے۔

جس دن کوئی نئی کتاب ہاتھ آجاتی، سب کچھ جھوڑ کر اسی کے مطالعہ میں میں غرق رہتا تھا، ان کتابوں کے پڑھنے کے ساتھ ان کے منتخبات جمع کرتا، مضامین لکھتا تھا، حالانکہ اس وقت تک ان کتابوں کو پوری طرح سمجھنے کی صلاحیت نہیں تھی بلکہ بہت سی کتابیں میری استعداد سے کہیں زیادہ بلند تھیں اور ان کو بہت کم سمجھ سکتا تھا، مگر جو کچھ اور جتنا سمجھ لیتا تھا اس سے میرے علمی حوصلہ میں بڑی توانائی آجاتی تھی، اور مزید مطالعہ کا شوق پیدا ہوتا تھا۔

اس زمانہ میں ہر منگل کو بازار میں عیسائی مشنری سے تقریری اور تحریری مباحثہ کرتا تھا اور اس سلسلہ میں تورات، انجیل اور رد نصاریٰ میں کتابوں کا گہرا مطالعہ کیا۔

کثرت مطالعہ اور کتب بینی کی وجہ میری معلومات میں بہت اضافہ ہوا اس لئے تقریر و خطابت میں بھی مدرسہ کے طلبہ میں نمایاں حیثیت حاصل تھی، اور قصبہ کے اندر باہر جلسوں میں اساتذہ سے پہلے تقریر کرتا تھا۔

ابتداء ہی سے شعر و شاعری کا ذوق پیدا ہوا تو اپنے طور پر اچھی خاصی شاعری کرنے لگا، اور میرے اشعار مذہبی، سیاسی اور علمی جلسوں میں پڑھے جانے لگے بلکہ چھپنے لگے، اسی کے ساتھ مضمون نگاری بھی اپنے طور پر کرنے لگا اور میرے مضامین اخباروں اور رسالوں میں چھپنے لگے۔

الغرض میں نے کثرت مطالعہ، علمی استعداد، مضمون نگاری تصنیفی ذوق، شعر و شاعری، بحث و مناظرہ تقریر و خطابت میں شہرت کی حد تک کامیابی حاصل کر لی



صلاحیتوں کے دروازے کھل گئے، جولانی طبع اور علمی انبساط و نشاط ہر میدان میں رواں دواں معلوم ہونے لگا، اور خود اعتمادی کے ساتھ منزل مقصود تک پہنچا۔ میرے اساتذہ ان باتوں کی وجہ سے بہت خوش رہا کرتے تھے اور میری ہمت افزائی فرماتے تھے، واقعہ یہ ہے کہ میری یہ تمام صلاحیتیں ان ہی کے خلوص و محبت اور مربیانہ تعلیم و تربیت کا نتیجہ تھیں، وہ خود محنت کر کے اپنے شاگردوں سے محنت لیتے تھے، اور حساب کم و بیش سے یکسو ہو کر اس حرص میں گھلے جاتے تھے کہ ان کے شاگردوں کو علم آجائے۔

اردو کی تعلیم کے زمانہ **مطبوعات کی خریداری اور مخطوطات کی فراہمی** |

جمع کرنے کا شوق پیدا ہو گیا تھا، ساتھیوں سے کتابیں مانگتا اور خود بھی خریدتا تھا۔ مقامات مقدسہ کے نقشے، مختلف قسم کے سکے جو اس چھوٹے قصبہ میں کہیں سے مل گئے جمع کیا اور ان سب کو لکڑی کی ایک چھوٹی سی صندوق میں جسے والدہ مرحومہ رسول پور سے لائی تھیں، حفاظت رکھتا تھا، اور ہر دوسرے تیسرے دن ان کو نئی ترتیب اور قرینے سے سجاتا تھا، یہ میرا پہلا کتب خانہ یا اسلامی عجائب خانہ تھا، عربی شروع کرنے کے بعد کتابی ذوق میں اضافہ ہوا، درسی کتابیں نانا مرحوم کے کتب خانہ سے لاتا تھا جسے دیکھ کر مجھے کتہا میں جمع کرنے کا شوق ہوا تھا، اور میزان و منشعب، علم الصیغہ، کافہ، مرقاۃ، الکفایۃ المتخفہ، کنز الدقائق، دیوان متنبی، مقامات حریری، وغیرہ خریدی اور اردو کتابوں میں تواتر نعیم اللہ، الکلام المبین، حقائق البیان، الفاروق وغیرہ منگائیں، رسالہ "مولوی" دہلی سے ایک روپیہ سالانہ چندہ میں مستقل طور سے آتا تھا اس کی جلدیں بنا کر رکھتا تھا۔

جب عربی زبان میں کچھ استعداد پیدا ہوئی اور عربی کی غیر درسی کتابوں کے مطالعہ کا شوق ہوا تو ادھر ادھر سے کتابیں تلاش کر کے پڑھنے لگا، اسی زمانہ میں ماموں مرحوم مولانا محمد یحییٰ صاحب نے میرے پتہ پر اپنے لئے عبدالصمد و اولادہ تجارتی لکنت



سید واڑہ سورت سے مصری کتابوں کی فہرست اور کتب خانہ رشیدیہ دہلی کی فہرست منگائی اس کے بعد میں نے بھی اپنے لئے ان دونوں فہرستوں کو منگایا، کچھ دنوں کے بعد ابنائے مولوی محمد بن غلام رسول السورقی، تجارت الکتاب بمبئی اور المکتبۃ العربیہ الکبریٰ بمبئی کی فہرستیں بھی منگالیں، کتب خانہ رشیدیہ کے علاوہ سب فہرستیں عربی زبان میں مصر کی چھپی ہوئی تھیں، ان میں سے بعض میرے کتب خانہ میں اب بھی محفوظ ہیں ان میں فن وار کتابوں کے نام، مصنف کے نام و نسب، سنہ وفات، کتابوں کے اجزاء اور قیمت کی تفصیل ہوتی تھی، بعض کتابوں کا تفصیلی تعارف بھی ہوتا تھا، اس طور سے یہ فہرستیں بجائے خود عربی مطبوعات اور ان کے مصنفین کا دائرۃ المعارف معلوم ہوتی تھیں، ان فہرستوں سے مجھے علمائے اسلاف کے تصنیفی کارناموں اور مصروف شام وغیرہ کی مطبوعات کے بارے میں تفصیلی معلومات حاصل ہوئیں، اور میرے علمی ذوق کو رہنمائی ملی، ان کو بار بار پڑھتا اور دیکھتا تھا، پھر اپنے ذوق اور وسعت کے مطابق منتخب کرتا تھا، جی چاہتا تھا کہ کل کتابیں خرید لوں مگر سوال پیسے کا تھا، گھر کی اقتصادی حالت کتابیں خریدنے کی بالکل اجازت نہیں دیتی تھی اس لئے میں نے جلد سازی شروع کر دی، اور اس کا جملہ سامان مہیا کر کے ہر قسم کی جلدیں بنانے لگا، سامان اعظم گڑھ سے لاتا تھا، صبح کو کچے راستہ سے پیدل جاتا اور ظہر تک سامان خرید کر آجاتا، آتے جاتے بارہ میل کی مسافت چند گھنٹوں میں طے ہو جاتی تھی، جلد سازی کی آمدنی کتابوں کی خریداری کے لئے محفوظ رکھتا تھا، دوسری ترکیب یہ نکالی کہ کتب خانہ رشیدیہ سے تاجرانہ نرخ پر کتابیں منگانے لگا، عام کتابوں پر روپیہ میں چار آنے، مصری کتابوں پر دو آنے، اور قرآن شریف اور پاروں پر زیادہ کمیشن ملتا تھا۔ مدرسہ کے طلبہ اور قصبہ کے لوگوں کی فرمائش پر قرآن شریف اور کتابیں منگا کر فہرست کے دام پر دیا کرتا تھا، محصول وغیرہ کے بعد کمیشن کی جو رقم بچ جاتی اُسے بھی بحفاظت رکھ دیتا، اور جب کتابیں منگاتا تو کتاب کی قیمت اور اپنی رقم کا اندازہ کر کے اپنے ذوق کی کوئی کتاب منگالیتا تھا، ہر مہینہ میں دو تین پارسل



ڈاک یا ریل سے آتے تھے جن میں میری بھی کوئی کتاب ہوتی تھی، ایسا بھی ہوتا تھا کہ مطلوبہ کتاب کی قیمت جمع نہ ہونے کی وجہ سے کئی کئی مہینہ تک میری کوئی کتاب نہیں آتی تھی۔ اس طرح طالب علمی کے دس سالہ دور میں عربی کی نادر و نایاب امہات الکتاب اور مصر، شام اور بیروت وغیرہ کی مطبوعات کا اچھا خاصا ذخیرہ جمع ہو گیا، ان کتابوں کے بارے میں انتظار اور بیتابی کا یہ حال تھا کہ جس دن کتاب آنے والی ہوتی رات ہی کو خواب میں معلوم ہوتا تھا اور ڈاک خانہ یا اسٹیشن جا کر خود پارسل چھڑا لاتا تھا۔ یہ دن میرے لئے روزِ عید ہوتا تھا، کئی دنوں تک ہر وقت کتاب ہاتھ میں لئے پڑھتا اور الٹا پلٹا رہتا تھا، اور دو رکعت نماز شکرانہ ادا کرتا تھا۔ اس دور کی ہر کتاب پر نماز پڑھی ہے، بلکہ یہ سلسلہ بہت بعد تک جاری رہا۔ پھر اولیں فرصت میں اپنے ذوق کے مطابق اس کی جلد بناتا، بعض اوقات جلد نایب بند ہوتی تو دوبارہ جلد بندی کرتا تھا، اس دور کی تمام کتابوں کی جلد سازی میرے ہاتھ کی ہے۔ مصنف کا حال تلاش کر کے لکھتا، اور کتاب کے اوپر کاغذ کا غلاف چڑھاتا، آج بھی میری تقریباً تمام کتابوں پر کاغذی غلاف چڑھا ہوا ہے۔ نیز ہر کتاب پر اس کی قیمت اور تاریخِ خرید لکھتا۔

ذیل میں اس زمانہ کی غیر درسی عربی کی کتابوں کی فہرست مع قیمت و تاریخ کے درج ہے اس سے اندازہ ہو گا کہ کس طرح سال بہ سال علمی ترقی اور ذہنی تبدیلی ہوتی رہی، اور اُس زمانہ میں اُن کتابوں کی قیمت کیا تھی، اور اب کیا ہو گئی ہے۔

(۱) مختار الصحاح رازی، قیمت ایک روپیہ، شعبان ۱۳۵۳ء میں آئی، یہ میرے کتب خانہ کی مصری مطبوعات میں یہ پہلی کتاب ہے۔ مولانا شکر اللہ صاحب مدرسہ کیلئے میزان الاعتدال تذکرۃ الموضوعات اور المستطرف وغیرہ ابنار مولوی محمد بن غلام رسول السوئی بمبئی سے منگوا رہے تھے، اُن ہی کے ساتھ یہ کتاب بھی آئی تھی، بعد میں کئی طالب علموں نے میرے ذریعہ سے اس کو خریدا۔



(۲) ادب الکاتب ابن قتیبة، قیمت دو روپیہ، (۳) کتاب الاضداد فی اللغة ابن بشار انباری، قیمت ایک روپیہ، یہ کتابیں ایک ساتھ رمضان ۱۳۵۳ھ میں عبد الصمد واولادہ تجارت الکتاب سورت سے آئیں،

(۴) کتاب المعارف ابن قتیبة، قیمت ڈیڑھ روپیہ، رجب ۱۳۵۲ھ میں آئی، (۵) دیوان نابغہ ذبیانی، قیمت دس آنے (۶) دیوان زہیر بن ابی سلمیٰ مع شرح العلم شغتری قیمت پانچ آنے (۷) العلم الخفای فی علم الاشتقاق، نواب صدیق حسن خان، قیمت چھ آنے (۸ و ۹) دیوان النساء مع دیوان حاتم الطائی قیمت غالباً آٹھ آنے، یہ چاروں کتاب ایک ساتھ شوال ۱۳۵۳ھ میں المکتبۃ العربیۃ الکبریٰ بمبئی سے آئی تھیں۔

(۱۰) مقدمہ ابن خلدون، قیمت ایک روپیہ چار آنے، ۱۳۵۲ھ کے سالانہ امتحان میں مقامات حریری میں اول آنے پر مولانا مفتی یسین صاحب نے ایک روپیہ انعام دیا تھا، چار آنے خود لگا کر یہ کتاب منگائی۔

(۱۱) دلائل الاعجاز عبدالقادر جرجانی، قیمت غالباً دو روپیہ (۱۲) العمده فی الشعر و نقدہ ابن رشیق قیروانی دو جلدوں میں، قیمت دو روپیہ، یہ دونوں کتب خانہ رشیدیہ دہلی سے مفر ۱۳۵۵ھ میں آئیں (۱۳) الاخبار الطول ابو صیفہ دینوری قیمت ڈیڑھ روپیہ (۱۴) طبقات الامم ابن ہامد اندلسی، قیمت ایک روپیہ پانچ آنے، یہ دونوں کتابیں المکتبۃ العربیۃ الکبریٰ بمبئی سے ۲۶ ربیع الثانی ۱۳۵۵ھ میں آئیں۔

(۱۵) الاصابۃ فی تمیز الصحابة، ابن حجر عسقلانی، آٹھ جلدوں میں، قیمت دس روپیہ کتب خانہ رشیدیہ دہلی سے رمضان ۱۳۵۵ھ میں آئی، اصل قیمت بارہ روپیہ تھی فی روپیہ دو آنے کمیشن کے بعد ساڑھے دس روپیہ ہوئی تھی مگر آٹھویں جلد کے آخری سادہ صفحہ کا کونا غائب تھا اس لئے آٹھ آنے کی مزید کمی ہو گئی تھی، آٹھوں جلدوں کی الگ الگ جلد بندی کی تھی پھر توڑ کر دو جلدوں کی ایک جلد بنائی (۱۶) فتوح البلدان، ابوالحسن بلاذری، قیمت ایک روپیہ چودہ آنے شوال ۱۳۵۵ھ میں آئی تھی۔



(۱۷) کتاب الفہرست ابن ندیم، قیمت تین روپیہ، ۲۶ رجب ۱۳۵۶ء کو ایک دوست کے ذریعہ ابن مولوی محمد بن غلام رسول السورتی بمبئی سے منگائی (۱۸) شرح نخبۃ الفکر ابن حجر عسقلانی، قیمت ساڑھے تین آنے (۱۹) زاد المعاد فی ہدی غیر العباد ابن قیم، چار جلدوں میں، قیمت چار روپیہ (۲۰) دیوان الحماسہ ابوتام طائی مع مختصر شرح تبریزی، دو جلدوں میں، قیمت دو روپیہ، یہ تینوں کتابیں کتب خانہ رشیدیہ دہلی سے رجب ۱۳۵۶ء میں آئیں - (۲۱) الکامل فی اللغة والادب، مُبرّد، دو جلدوں میں، قیمت ساڑھے تین روپیہ (۲۲) فقہ اللغة مع سیر العربیہ ثعالبی، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے، یہ دونوں کتابیں رمضان ۱۳۵۶ء میں کتب خانہ رشیدیہ دہلی سے آئیں۔ (۲۳) مشکوٰۃ المصابیح (اصح المطابع دہلی)، قیمت دو روپیہ نو آنے، ۱۷ شوال ۱۳۵۶ء میں آئی (۲۴) دیوان مجنون، قیمت تین آنے، ذوالحجہ ۱۳۵۶ء میں آئی (۲۵) تفسیر ابن کثیر، چار جلدوں میں، قیمت دس روپیہ، ۱۲ ربیع الاول ۱۳۵۷ء میں آئی (۲۶) صیغ البحاری مع ماشیۃ السندی، دو جلدوں میں، قیمت ایک روپیہ چودہ آنے، ۱۵ رجب ۱۳۵۷ء میں آئی بعد میں کئی طلبہ نے میرے ذریعہ سے منگائی (۲۷) احیاء العلوم غزالی، چار جلدوں میں بر ماشیۃ کتاب المغنی عن الاسفار فی تخریج مافی الاحیاء من الاخبار عراقی، کتاب تعریف الاحیاء بفصائل الاحیاء، عبدالقادر علوی کتاب الاملاء عن اشکالات الاحیاء غزالی، اور عوارف المعارف، سہروردی، قیمت چار روپیہ، ۱۶ شوال ۱۳۵۷ء میں آئی۔ (۲۸) تذکرۃ الحفاظ، ذہبی، چار جلدوں میں قیمت ساڑھے دس روپیہ، ۳ ذوالحجہ ۱۳۵۷ء کو آئی (۲۹) کتاب الخراج امام قاضی ابویوسف، قیمت ڈھائی روپیہ، ۲۳ ربیع الآخر ۱۳۵۸ء کو آئی (۳۰) تفسیر جلالین مع اسباب النزول، دو جلدوں میں، قیمت ایک روپیہ (۳۱) الامامۃ والسیاسة ابن قتیبہ، قیمت ڈیڑھ روپیہ، ان دونوں کتابوں کی تاریخ خریداری نہیں لکھی تھی، یہ سب کتابیں کتب خانہ رشیدیہ دہلی سے آئیں (۳۲) سنن ابن ماجہ (۳۳) سنن نسائی (۳۴) سنن ترمذی، یہ تینوں کتابیں پرانی تھیں، سستے دام پر ۱۳۵۹ء میں



ایک طاب علم سے مراد آباد میں خریدیں۔ یہ سب ۳۴ کتابیں ۵۸ جلدوں میں ہیں جن کی مجموعی قیمت اس زمانہ میں ساٹھ ستر روپیہ کے درمیان تھی، جو آج کل کئی ہزار کے برابر ہے، یہ کتابیں نہایت عسرت اور تنگدستی کی حالت میں کوڑی کوڑی جمع کر کے خریدیں۔

اُردو کی تعلیم ہی کے زمانہ میں مجھے نادر سکے جات اور دوسری پرانی چیزوں کا جمع کرنے کا شوق پیدا ہو گیا تھا، اس زمانہ سے قلمی اور نادر کتابوں کی تلاش و جستجو بھی رہا کرتی تھی، خاندان کے بڑے بوڑھوں سے سنتا تھا کہ ہمارے یہاں قلمی کتابیں بہت زیادہ تھیں، دو بورے کتابیں ایک کنویں میں ڈال دی گئیں، پر دادا شیخ محمد رجب کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن شریف بہت بعد تک محفوظ تھا، مگر میری پیدائش یا ہوش سنبھالنے سے پہلے وہ بھی ضائع ہو گیا، البتہ ایک قدیم مطبوعہ مجموعہ خطب ملا ہے، جس کے آخر میں اُن کے ہاتھ کا لکھا ہوا جمعہ کا خطبہ ثمانیہ اور عیدین کا خطبہ موجود ہے جس کے آخر میں ۱۲۹۷ھ درج ہے، عربی رسم الخط میں نہایت پاکیزہ اور خوشخط لکھا ہے، میرے پاس اب بھی محفوظ ہے۔ خاندان میں نیابت قضا کے آخری دور کی چند سندیں تھیں جن کی پشت پر میں نے کاغذ چسپاں کر کے ان کو محفوظ کر لیا تھا، وہ بھی خاندان کے ناقذروں کے ہاتھوں ضائع ہو گئیں، البتہ میں نے اسی زمانہ میں ان سب کو نقل کر لیا تھا اور اپنی کتاب ”مآثر و معارف“ میں چھاپ دیا ہے، صرف ایک سند محفوظ ہے۔ اسی زمانہ میں کہیں سے قصہ شاہ جہمہ اور اللہ خدائی کے قلمی نسخے مل گئے تھے جو اب تک محفوظ ہیں۔

محلہ کے ایک بزرگ حاجی ولی اللہ تاجر کتب بازار کے دن قدم رسول کے چبوترہ پر اپنی دکان لگاتے تھے میں شام کو ان کی دکان پر جاتا اور کتابیں پڑھتا تھا، انہوں نے میرے شوق کو دیکھ کر ”تفسیر مرتضوی“ کا ایک نہایت نادر و نایاب قلمی نسخہ دیا، یہ شیخ غلام مرتضیٰ بن شیخ تیمور حنفی الہ آبادی متخلص بہ جنون کی چند سورتوں کی منظوم



تفسیر ہے جو ۱۱۹۸ھ میں لکھی گئی ہے۔ اردو زبان میں غالباً پہلی تفسیر ہے جو منظوم ہے، شاید ایک آدھ نسخہ ہندوستان میں اور ہے، میں نے اس کے آخر میں یہ یادداشت لکھی ہے :- "این نسخہ قدیمہ متبرکہ دو مبارک پوریکے از تاجران کتب کہ پیر کہن سال بود، تماشش حاجی ولی اللہ بود، و در دیار عرب یک زمانہ فروکش ماندہ بود، مرا بطور ہدیہ در ۱۲۵۳ھ عنایت فرمود، و بعد چند سال انتقال کرد، نزدین این اول منظوم تفسیر است کہ بزبان اردو مسلسل گفتہ شد، واللہ اعلم بالصواب، وانا العبد الاقر القاہی عبد الحفیظ اطہر مبارکپوری، غفرلہ وملتعلقہ اجمعین۔"

قصبہ کے ایک دوسرے تاجر کتب سے ایک چھوٹی سی نہایت ہی حسین و جمیل قلمی کتاب چھ آنے میں خریدی، جس میں اسماء شہداء و بدر اور اسماء شہداء رحمہ بعد خوشنما اور باذب نظر عربی خط میں لکھے ہوئے ہیں، جداول ۲ و بین السطور مطلقاً ہے، اس کے ایک کونے پر میں نے یہ یادداشت درج کی ہے :- ملکیت هذا الكتاب المبارك بالبيع الشرعی : يوم الخميس ۲۹ شوال ۱۳۵۵ھ، وانا القاہی ابوالمعالی عبد الحفیظ المبارکفوری، بخواب اندر متعلق این نسخہ مبارکہ مرابشارت شدہ بود،

جو کتابیں میرے ذوق کی ہوتیں اور ان کے حصول کی کوئی صورت نہ ہوتی ان کو نقل کر لیتا تھا، اس کے لئے بڑا اہتمام کرتا تھا، موٹے کاغذ پر دھاگے سے مسطر بناتا، اچھے اچھے قلم مہیا کرتا اور کپی روشنائی تیار کرتا تھا، ہر کتاب کے آخر میں ترقیمہ میں دن، وقت، تاریخ اور سنہ لکھتا تھا، میرے کتب خانہ میں میرے ہاتھ کی لکھی ہوئی مندرجہ ذیل کتابیں قابل ذکر ہیں۔

- (۱) کتاب النکت فی اعجاز القرآن، ابوالحسن علی بن عیسیٰ رُمّانی متوفی ۳۸۴ھ یہ کتاب ۳۲ صفحات کی ہے، تاریخ کتابت ۱۲ صفر ۱۳۵۳ھ ہے۔ میں نے اس کے شروع میں مقدمہ اور آخر میں مصنف کے حالات عربی زبان میں لکھے ہیں۔
- (۲) کتاب الالفاظ المترادفہ، ابوالحسن علی بن عیسیٰ رُمّانی، ۱۶ صفحات



تاریخ کتابت ۱۴ جمادی الثانیہ ۱۳۵۲ء میں نے اس کے شروع میں عربی میں مقدمہ لکھا ہے جس میں مختلف کتابوں سے مترادف کی تعریف اور اس کے اسباب وغیرہ لکھے ہیں۔

(۳) دیوان امر القیس، مطبوعہ شرح دیوان امر القیس سے اس کے اشعار نقل کر کے آخر میں مختار الصحاح اور دوسری کتابوں سے زیادات نقل کئے ۳۳ صفحات میں ہے، میں نے ابتداء میں پانچ صفحات ہیں امر القیس کے حالات لکھے ہیں تاریخ کتابت رمضان ۱۳۵۲ء ہے۔

(۴) مختصر الجرجانی فی اصول الحدیث علامہ میر سید شریف علی بن محمد بن علی جرجانی کا مختصر سار سالہ ۱۶ صفحات میں ہے تاریخ کتابت بوقت عصر دوشنبہ ۱۰ صفر ۱۳۵۵ء (۵) دیوان الفرزدق، بیروت کے مطبوعہ دیوان سے نقل کیا، میں نے ابتداء میں عربی میں فرزدق کا حال لکھا ہے اس کے بعد ۱۱۳ صفحات ہیں تاریخ کتابت وقت ضحیٰ یوم جمعہ ۱۶ جمادی الثانیہ ۱۳۵۵ء۔

(۶) انبیا الاذکیاء فی حیات الانبیاء امام سیوطی کے مطبوعہ رسالہ سے نقل کیا، صفحات ۱۴۔ تاریخ کتابت ۷ ربیع الاول ۱۳۵۶ء۔

(۷) کتاب الدارات، اعمیٰ کی مختصر سی کتاب ہے، بیروت میں چند رسائل کے ساتھ چھپی تھی، آخر میں ۸۳ دارات کے نام ہیں، اس کے بعد حریری کے دو رسالہ سینیہ اور شنیہ ہیں، صفحات ۱۲، تاریخ کتابت ۲۰ صفر ۱۳۵۵ء۔

(۸) عروض وقوانی، بیروت میں چھپا ہوا ایک رسالہ نقل کر کے ماموں مرحوم مولانا محمد یحییٰ صاحب سے تین مجلس میں پڑھا۔

(۹) الاستیعاب سے سیرت نبوی کا پورا حصہ کتابی شکل میں نقل کیا۔

(۱۰) فقہ اللغہ کی پہلی فصل، اور دوسری کتابوں سے لغوی و ادبی فوائد عربی ادب کی تاریخ، منتخب اشعار والغاز، علماء اسلام کے قصص و احوال وغیرہ ایک کتاب نما چھوٹی سی تقطیع کی بیاض میں جمع کئے جواب تک موجود ہے، عربی



کتابوں سے اخذ و اقتباس اور جمع و ترتیب کا سلسلہ پورے دور طالب علمی میں جاری رہا اور بلا مبالغہ کئی سو صفحات سیاہ کئے۔

الغرض طالب علمی کے دور میں مطبوعات و مخطوطات کا ایک نہایت وسیع اور قابل قدر کتب خانہ جمع ہو گیا تھا جس میں مغز ہی مغز تھا چھلکے کا نام نہیں تھا، میں رات دن اُن کتابوں میں گم رہتا تھا، ان کو ایک الماری میں نہایت قرینہ سے سجاتا، کیا مجال کی الماری میں کوئی کتاب آگے پیچھے یا نیچے اوپر پڑی رہے، جلد سازی کے وقت اہتمام کے ساتھ ابتداء میں سادے اوراق لگاتا جن پر کتاب کے مناسب فوائد و مضامین دوسری کتابوں سے نقل کرتا، کتاب کو داغ دھبہ سے بچاتا رکھنے اٹھانے میں احتیاط سے کام لیتا، میرے ساتھیوں اور دوستوں کو ان "بیکار" کتابوں سے کوئی دل چسپی نہیں تھی، اس لئے میری ان "قیمتی" کتابوں کے بارے میں کسی نے غل اور کنجوسی نہیں کرنی پڑتی تھی اور نہ ہی کتابوں کے ضائع ہونے کا ڈر تھا، کتابوں کے ذوق و شوق کی وجہ سے بعد میں میرے پاس امہات کتب کا ایک عظیم الشان ذاتی کتب خانہ بن گیا، جس میں عربی زبان کی نادر و نایاب مطبوعات و مخطوطات کا اتنا بڑا ذخیرہ ہے کہ اب اس کے رکھنے کی جگہ نہیں مل رہی ہے۔

**مضمون نگاری اور تصنیف و تالیف** | نانامرحوم مولانا احمد حسین صاحب کا ذاتی کتب خانہ بہت بڑا تھا

جس میں ہر قسم کی عربی، فارسی، اردو کی مطبوعات و مخطوطات تین بڑی بڑی الماریوں میں نہایت قرینہ سے رہتی تھیں، چھٹیوں میں نانامرحوم ڈھاکہ سے آتے تو رات دن کتب بینی، تصنیف و تالیف اور دوا سازی میں مصروف رہا کرتے تھے، چٹائی پر کتابیں پڑی رہتی تھیں جن سے اخذ و اقتباس فرمایا کرتے تھے، میں ان کے علمی انہماک کو دیکھتا تھا مگر قریب جانے کی ہمت نہیں پڑتی تھی، جب کہیں چلے جاتے تو اُن کے کاغذات کو الٹ پلٹ کر دیکھتا اور پھر اسی طرح رکھ دیتا بعض اوقات



ان کو پتہ چل جاتا، اور پوچھتے کہ یہاں کون آیا تھا، اور میرا نام سن کر خاموش ہو جاتے تھے۔  
 نانا بہ سلسلہ مدرسہ ہا ہر رہتے تھے اور ماموں بہ سلسلہ تعلیم ہا ہر رہتے تھے  
 ان کی عدم موجودگی میں رسول پور جاتا تو کتب خانہ میں بیٹھ کر کتابیں نکالتا اور پھر اسی  
 طرح رکھ دیتا، اکثر کتابوں پر نانا کے تعلیقات و حواشی ہوتے تھے، بعض کتابوں  
 کی ابتداء میں کئی کئی صفحات ان کے ہاتھ کے لکھے رہتے تھے اور میں ان کو  
 بہت غور سے دیکھتا تھا، حالانکہ اُن کو سمجھنے کی صلاحیت بالکل نہیں تھی۔ مگر  
 یہاں سے مجھ کو اخذ و اقتباس کا ذوق پیدا ہوا، اور اردو کی تعلیم ہی کے  
 زمانہ میں اپنی استعداد کے مطابق اُن کے کاموں کی نقل کرنے لگا، عربی درجہ  
 میں جانے کے بعد جب کتب بینی اور مطالعہ کا شوق بڑھا تو یہی روشنی کام آئی  
 اور اسی دور میں مضمون نگاری اور تالیف کی طرف رجحان زیادہ ہوا۔

مدرسہ احیاء العلوم کے مدرسین و اراکین کو تصنیف و تالیف کا ذوق  
 بالکل نہیں تھا، ایک مرتبہ بزم احباب احمد آباد نے ائمہ اربعہ کے سوانح پر مدرسہ کے  
 طلبہ سے مضمون طلب کیا تو بڑی مشکل سے بعض اساتذہ نے اس کو ترتیب دیا، اس کے  
 بعد احساس ہوا کہ طلبہ میں تحریر کا ذوق پیدا کرنا چاہئے اور اس کے لئے جمعیتہ الطلبہ کا قیام ہوا  
 مختلف علوم و فنون خصوصاً تاریخ و ادب کی مستند کتابیں خریدی گئیں، علمی، ادبی اور  
 مذہبی اخبارات و رسائل منگائے گئے اور الاحیاء کے نام سے ماہوار قلمی رسالہ جاری  
 کیا گیا جو چند نمبروں سے آگے نہ بڑھ سکا۔ ان کتب و رسائل سے میں نے بہت زیادہ  
 استفادہ کیا، خصوصاً دارالمصنفین، ندوۃ المصنفین، جامعہ ملیہ اور دارالترجمہ کی کتابوں  
 اور معارف، برہان، جامعہ وغیرہ رسائل سے مجھے بہت رہنمائی ملی۔ ان کتابوں  
 میں عام طور سے حوالہ ہوتے تھے ان کو دیکھ کر عربی کے اصل مآخذوں سے براہ راست  
 استفادہ کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ اس زمانہ میں تاریخ و طبقات کی متعدد کتابیں  
 اسی داعیہ پر خریدیں

جب لکھنے پڑھنے کی کچھ شہد ہو گئی تو والدہ مرحومہ کی کتابوں سے خلفاء اربعہ



اور ائمہ اربعہ کے مختصر حالات اس وقت کے ذوق کے مطابق ایک چھوٹی سی کاپی میں جمع کئے، اس کو تار سے سلا اوپر دبیز سُرخ کاغذ کا مائیکل لگایا، یہ میرے تصنیفی اور تالیفی ذوق کا نقش اولیں تھا۔ اردو کے دوسرے یا تیسرے درجہ میں گیا تو مشکل الفاظ کے معنی لکھنے کے لئے ایک چھوٹی سی جلد کاپی بنائی۔ نیز اُسی زمانہ میں ایک بہت سی چھوٹی کاپی میں نعتیہ اشعار جمع کئے، اس کی خوبصورت جلد بنائی، بچپن میں کتاب بنانے کا یہی ذوق آگے چل کر کتاب لکھنے کا سبب بنا۔

عسری شروع کی تو شاعری کے ساتھ مضمون نگاری کا شوق ابھرا، اور اخباروں اور رسالوں میں چھپنے کی ترکیب سوچنے لگا، سب سے پہلے میرا نام ایک پمپلی کے سلسلہ میں جامعہ ملیہ دہلی کے رسالہ ”پیام تعلیم“ میں چھپا تو مولانا شکر اللہ صاحب نے بلا کر مجھے داد دی۔ اس کے بعد اخبار الجمیۃ دہلی میں واردہا کی خطرناک تعلیمی اسکیم کے عنوان سے ایک مختصر سا مضمون چھپا، پھر ۱۳۵۳ھ میں رسالہ ”مومن“ تہا یوں میں ایک صفحہ کا مضمون مسادات کے عنوان سے شائع ہوا، کہنا چاہئے کہ میرا سب سے پہلا مضمون یہی ہے جو اس زمانہ میں شائع ہوا، پھر اسی رسالہ میں دوسرا مضمون رہا دین باقی نہ اسلام باقی کے عنوان پر دو صفحے کا چھپا، اسی زمانہ میں ہفتہ وار العدل گوجرانوالہ پنجاب میں ایک مضمون بلاکشان اسلام کے عنوان سے شائع ہوا، اڈیٹر نے اس کو مقالہ افتتاحیہ کی جگہ چھاپا تھا، ان مضامین کی اشاعت کے بعد مضمون نگاری کا سودا سر میں یوں سما کہ اس کے لئے باقاعدہ انتظام و اہتمام کیا، بازار سے ایک میز ایک روپیہ دو آنہ کی اور ایک اسٹول چھ لٹے کا خریدا، ایک خوبصورت بڑا سا قلمدان بنوایا، اس پر سیاہ پالش کر کے پشت پر سفید حرفوں میں بخط عربی ”علم بالقلم“ لکھا سُرخ اور سیاہ روشنائی بنائی، قسم قسم کے قلم خریدے، اور اسی میز پر کاغذات اور قلمدان وغیرہ نہایت سلیقہ سے رکھ کر کتب بینی، مضمون نویسی اور شاعری کا مشغلہ جاری رکھتا تھا۔

مضمون نویسی کے بارے میں صرف میرا ذوق رہنا ہوا، اور خود اعتمادی نے



ہمت افزائی کی، معلومات کی فراہمی ان کی ترتیب اور اسلوب نگارش وغیرہ میں کسی کی رہنمائی حاصل نہ ہو سکی، اس لئے ایک مضمون کئی کئی بار لکھتا اور پھاڑ کر پھینک دیتا، اور کافی محنت کے بعد میرے ذوق کے مطابق ہوتا، ساتھ ہی خیال ہوتا کہ یہ مضمون قابل اشاعت ہو یا نہیں، مگر جب بغیر کسی حکم و اضافہ اور بلا تغیر و تبدل کے چھپ جاتا تو حوصلہ میں نئی جان آ جاتی اور فوراً دوسرا مضمون تیار کرنے میں لگ جاتا۔

اسی دوران ۱۳۵۷ھ میں مولانا سید محمد میاں مرحوم مدرسہ شاہی مراد آباد سے جمعیتہ الطالبہ کے سالانہ جلسہ کی صدارت کے لئے تشریف لائے، مولانا نے اس زمانہ میں شاہی کپنی مراد آباد سے رسالہ "قائد" جاری کیا تھا۔ میرے دوست مولوی عثمان صاحب نے مولانا کو میرے کچھ اشعار سنائے تو مولانا نے ازراہ شفقت ان کو شائع کر دیا، اور مضمون لکھنے کی تاکید فرمائی، اس کے بعد مولانا مرحوم مستقل طور سے قائد میں میرے مضامین اور اشعار چھاپنے لگے اور میں اس کے مستقل مضمون نگاروں میں شامل ہو گیا، بس کیا تھا؟ اندھے کو کیا چاہئے، دو آنکھیں، میری دلی مراد برآئی اور مضمون نگاری کی دُھن سوار ہو گئی، یکے بعد دیگرے مضامین تیار کرتا، کتابیں فراہم کرتا، مضمون میں کاٹ چھانٹ کرتا، عبارت درست کرتا اور مضمون لکھ کر پہلی فرصت میں روانہ کر دیتا تھا۔ مولانا مرحوم کی نگاہ شفقت میں یہ مضامین بہت بلند پایہ ہوتے اپنے خطوط میں خوب خوب ہمت افزائی فرماتے، ایک مرتبہ مجھ کو "مولانا قاضی عبد الحفیظ صاحب اطہر مبارک پوری فاضل دیوبند" کے خطاب سے نواز کر لکھا کہ آپ کے مضامین اعلیٰ درجہ کے اور معیاری ہوتے ہیں، زیادہ تعریف اس لئے نہیں کی جاتی ہے کہ کہیں آپ رسالہ قائد کو ان کے لئے نااہل نہ سمجھنے لگیں۔ میں نے نہایت ادب و احترام سے جواب دیا کہ طالب علم ہوں، ہدایہ وغیرہ پڑھتا ہوں۔ بعد میں جامعہ قاسمیہ میں جا کر مولانا مرحوم سے شرف تلمذ حاصل کیا۔ جب تک رسالہ قائد



جاری رہا، میرے مضامین اس میں شائع ہوتے رہے، ایک مرتبہ میں نے مولانا مرحوم سے کتاب الخراج امام ابو یوسف کے مطالعہ کی خواہش ظاہر کی تو مولانا نے بڑی محبت و شفقت کا اظہار فرماتے ہوئے کتاب عطا فرمائی میں نے اس کے اوپر عمدہ کاغذ لگا کر کتاب اور مصنف کا نام خوشخط اور جلی حروف میں لکھا، جب کتاب واپس کی تو مولانا نے ہاتھ میں لیتے ہی فرمایا کہ میں نے سمجھا کہ آپ نے یہ کتاب لکھی ہے، میں نے عرض کیا کہ حضرت! دعا فرمائیں۔ اور جب میری کتاب رجال السند والہند چھپی اور میں نے مولانا مرحوم کی خدمت میں بھیجی تو طالب علی کے اس واقعہ کی طرف اشارہ کر کے لکھا کہ یہ آپ کی دعا، اور توجہ کی برکت ہے کہ میں اس لائق ہوا۔ واقعہ یہ ہے کہ مولانا مرحوم اس سلسلے میں میرے اولین محسن اور مُرتبی ہیں اگر ان کی توجہ نہ ہوتی اور رسالہ قائد میں مضامین شائع نہ ہوتے تو شاید میں تصنیف و تالیف کے لائق نہ ہوتا، اور میری جولانی طبع نامساعد حالات کی نذر ہو گئی ہوتی۔

مضامین و اشعار کے شائع ہونے کے بعد شاعری اور مضمون نگاری کے ساتھ تصنیف و تالیف اور تلاش و تحقیق کا ذوق جرات و ہمت دکھانے لگا، چنانچہ میں نے زمانہ طالب علمی میں پانچ کتابیں لکھیں، دو عربی میں اور تین اردو میں۔

(۱) سب سے پہلے سوال ۱۳۵۵ھ میں حضرت کعب بن زہیر رضی اللہ عنہ کے مشہور اور متبرک قصیدہ بانث سعاد کی شرح عربی میں لکھی اور اس کا نام خیر الزاد فی شرح بانث سعاد رکھا جو بڑے سائز کے بیس صفحات میں ہے، ابتداء میں تین صفحے کا عربی میں مقدمہ ہے جس میں حضرت کعب بن زہیر کے حالات قصیدہ کا واقعہ اور اس کی شعری تقطیع وغیرہ ہے یہ کتاب اب تک میرے پاس ہے، اور اس کو اپنی تصنیفی کوشش کا نقش اولیں سمجھتا ہوں۔



(۲) وفيات الاميان ، تذكرة الحفاظ ، فہرست بن ندیم سے علماء سلف اور ائمہ علم و فن کے واقعات مختلف عنوانات پر جمع کردہ عربی میں ایک کتاب "مرآة العالم" کے نام سے مرتب کی جو متوسط سائز کے ۵۴ صفحات کی ہے ، آخر کے چھ صفحات میں علم و علماء سے متعلق اشعار ہیں ، یہ کتاب بھی میرے پاس موجود ہے ۔

(۳) ائمہ اربعہ کے عنوان سے میں نے رسالہ "قائد" میں ایک سلسلہ مضامین شروع کیا تھا اور وفيات الاميان ، تذكرة الحفاظ ، تہذیب التہذیب ، فہرست ابن ندیم وغیرہ سے اسی وقت کے معیار کے مطابق تحقیقی کام کی ابتداء کی ۔ اس سلسلے میں سب سے پہلے تہذیب التہذیب جلد دوم مولانا عبد الرحمن محدث مبارکپوری مرحوم کے کتب خانہ سے لے کر اس سے استفادہ کیا ۔ یہ سلسلہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ پر بعض وجوہ سے ختم ہو گیا ، کچھ دنوں کے بعد اس کو کتابی شکل میں مرتب کیا جس میں ائمہ اربعہ کے مختصر حالات تھے ۔ قیام لاہور کے زمانہ میں مرکز تنظیم اہل سنت نے شائع کرنے کے لئے کتابت کرائی ، اسی دوران میں ۱۹۴۷ء میں ملک تقسیم ہوا ، میں وطن تھا کاپی تصحیح کے لئے آئی ، میں تصحیح کر کے روانہ کر دی اس کے بعد کچھ پتہ نہ چلا ، اس کا مشنی میرے پاس تھا ۱۳۶۸ھ میں بمبئی گیا تو سلطان کمپنی بھنڈی بازار نے شائع کرنے کا وعدہ کیا میں نے دوسرا مسودہ دے دیا ، مگر چند دنوں کے بعد اس کا مالک مشرقی پاکستان چلا گیا ، اور آج تک اس کا پتہ نہ چلا ۔ تقریباً سو اسو صفحات کی یہ کتاب مختصر ہونے کے باوجود بہت جامع تھی ۔

(۴) الاستیعاب ، الاصابہ اور اسد الغابہ وغیرہ سے حضرات صحابیات رضی اللہ عنہن کے دل آویز اور سبق آموز واقعات الگ عنوان سے جمع کئے ، اور "الصالحات" کے نام سے کتاب مرتب کی ، اور قیام لاہور کے زمانہ میں

ملک دین محمد ایدہ منسز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور کو چھاپنے کے لئے دی  
اس کتاب کا بھی پتہ نہ چلا اور نہ ہی میرے پاس اس کا مسودہ ہے ۔  
(۵) ان ہی ایام میں اصحاب صفہ کے نام سے ایک منظوم کتاب لکھی جس میں  
تقریباً سوادو سو اشعار تھے ، انداز نہایت والہانہ اور عقیدت مندانہ تھا اس میں  
حضرات اصحاب مفضل رضی اللہ عنہم کے اسماء و احوال شاہنامہ اسلام کے طرز پر  
جمع کئے تھے ، مولانا سید غفر الدین احمد صاحب نے اسے دیکھ کر بہت پسند فرمایا  
اور دو ایک جگہ اصلاح دی تھی اور مولانا سید محمد میاں صاحب نے اسے مزید تصحیح  
کے لئے مولانا عزیز علی صاحب کے پاس بھیج دیا ، اور ان سے اصلاح کے بعد آگئی  
وطن واپس آیا تو اسی سال (۱۳۵۹ھ) شباب کمپنی بمبئی (ابنا مولوی محمد بن غلام  
رسول السورتی) کے لئے بعض عربی کتابوں کا ترجمہ کیا اور رسالہ "اصحاب صفہ"  
اسی کمپنی کو دیا ، مگر اس کی بھی اشاعت نہ ہو سکی ، میرے پاس اس کی نقل بھی نہیں  
ہے ، اس کا مجھے بے حد افسوس ہے خاصے کی چیز تھی ۔

### مضمون نگاری ، شاعری کے ابتدائی نمونے

پچھ لکھنے کا شعور اردو تعلیم کے زمانہ ہی سے پیدا ہو گیا تھا ، عربی شروع کی تو اس کا  
شوق زیادہ ہو گیا اسی زمانہ میں رسالہ "مومن" بدایوں کے اڈیٹر مولوی محمود الحسن صاحب  
توسیع اشاعت کے لئے مبارک پور آئے ، میں ان سے ملتا رہا ، انہوں نے میرے  
شوق کو دیکھ کر کہا کہ تم مضمون لکھو میں شائع کروں گا ، ان کی شہ پا کر میں نے  
دو مضمون جلدی میں لکھ کر ان کو بھیج دیئے ایک کا عنوان "مسادات" تھا جو ۱۳۵۳ھ  
دسمبر ۱۹۳۳ء کے رسالہ مومن میں چھپا ، یہ "جناب مولوی عبد الحفیظ صاحب اعظمی متعلم  
مدرسہ احیاء العلوم مبارکپور" کا پہلا مضمون تھا ۔ ملاحظہ ہو :-

بنی نوع انسان میں مساوات و یکسانیت کا حد اعتدال پر قائم  
رکھنا اتنا ضروری اور لازمی امر ہے کہ جس کے بغیر نہ کسی سلطنت کا نظام



اچھی طرح قائم رہ سکتا ہے، اور دنیا کی کوئی جماعت فروغ پاسکتی ہے،  
 جو مذہب یا قانون مساوات و یکسانیت سے خالی ہے سمجھ لو کہ وہ بالکل  
 ناقص ہے اسی طرح جو جماعت یا سوسائٹی اپنے افراد میں مساوات و یکسانیت  
 بدرجہ اتم قائم و برقرار نہ رکھ سکتی ہو یقین کر لو کہ وہ آج نہیں تو کل دنیا سے  
 فنا ہو جائے گی، اس طرح ہر نظام اور ہر سوسائٹی کی روح رواں حقیقت میں  
 مساوات اور صرف مساوات ہے، آج کل دنیا کی کوئی قوم اور مذہب  
 ایسا نہیں جو مساوات کا دعویدار نہ بننا ہو۔ لیکن جب ایک انصاف پسند  
 انسان صحیح طریقے پر اس کی جانچ کرنے بیٹھا ہے تو اسلام کے سوا دنیا کا  
 کوئی مذہب اس امتحان میں پورا نہیں اترتا، اور حقیقت بھی یہ ہے کہ  
 اسلام نے اُس دور میں دنیا کے اندر مساوات کی بنیاد ڈالی جب کہ  
 سارے عالم پر خود نمائی اور خود پسندی کا بھوت سوار تھا۔ کہا جاتا ہے  
 کہ اسلام دنیا سے بت پرستی مٹانے آیا تھا بیشک اس نے ظاہری  
 بتوں کی پرستش کو بھی دنیا سے مٹایا اور غور و پندار کے بتوں کو بھی سارے  
 جہاں سے نیست و نابود کیا، عرب جہاں بتھر کے خود تراشیدہ بتوں کی  
 پرستش میں مبتلا تھا وہاں اس میں خود ساختہ خاندانی بت اور نسلی  
 شرافت کی دیوایاں بھی بکثرت پوجی جاتی تھیں اور اکثر غریب اور کمزور  
 جماعتوں کے حقوق نہایت بے دردی کے ساتھ پامال کر دیئے جاتے تھے،  
 اسلام نے اگر اہل عرب سے اس لعنت کو دور کیا غریبوں کو نوازا اور  
 غلاموں کی دلبوئی کی، جس کی برکت سے اہل عرب میں ایک اجتماعی طاقت  
 پیدا ہوئی اور پھر دیکھتے دیکھتے آنِ واحد میں سارے جہاں پر چھا گئے اور  
 تھوڑی ہی مدت میں اسلام ایک عالمگیر مذہب بن گیا۔ فروغ اسلام  
 کے متعلق یہ ایک ایسی تاریخی حقیقت ہے جس سے کوئی انکار نہیں  
 کر سکتا۔ لیکن آپ ذرا غور سے کام لیں تو صاف معلوم ہو جائے گا کہ

مسلمانوں کے اس قابلِ رشک فروغ میں صرف ایک باہمی مساوات  
 و یکسانیت کا راز پنہاں تھا جس کو اسلام نے کبھی اور کسی حالت میں  
 نظر انداز کر دینا روا نہ سمجھا اور اب تک بھی تمام اسلامی کتابیں اس  
 یکسانیت و مساوات کی پاک تعلیم سے بھری ہوئی نظر آتی ہیں اور  
 قانونِ اسلام کی ساری دفعات و احکامات میں اس وقت تک  
 پوری پوری مساوات و یکسانیت موجود ہے۔ چنانچہ آپ کو ایک  
 شعبہ بھی ایسا نہیں ملے گا جس میں پوری پوری مساوات نہ پائی جاتی ہو۔

اردو تعلیم ہی کے زمانہ سے شعرو شاعری کا ذوق ابھرنے لگا تھا  
 اس وقت میری عمر تیرہ چودہ سال کی تھی، مضمون نگاری کی طرح شعرو شاعری میں بھی  
 کسی سے اصلاح یا مشورہ کی باری نہیں آئی اور اپنے ذوق ہی کو رہنما بنایا، خود اعتمادی  
 کے ساتھ آگے بڑھا تو اس میں بھی بہت زیادہ انہماک ہو گیا، درسی کتابوں کے  
 ساتھ غیر درسی کتابوں کا مطالعہ، مضمون اور شعرو شاعری یہ تمام مشاغل بیک وقت  
 جاری تھے، گھر کے روزمرہ کے کام کاج مزید برآں تھے، آئے دن جلسوں کے لئے  
 ملی، قومی، سیاسی اور مذہبی نظمیں کہنے لگا۔ ان ہی ایام میں جامع مسجد کی تعمیر کا  
 اجتماعی انداز میں چندہ ہونے لگا اور لوگوں میں بے انتہا جوش تھا، اس کے  
 لئے ایک ایک دن میں چار چار پانچ پانچ نظمیں کہتا تھا، اس وقت میری شاعری  
 جنون کی حد تک پہنچ گئی، اشعار ابلتے تھے، بعض اوقات چاروں طرف سے  
 مجمع مجھے گھیر کر کہتا کہ ابھی ایک نظم کہو فلاں صاحب کے یہاں چندہ میں پڑھنی ہے  
 اور میں اسی حالت میں اشعار کہتا جو فوراً پڑھے جلتے تھے، اور روپیہ برسنے  
 لگتا تھا۔ مولانا شکر اللہ صاحب بھرے مجمع میں خوب خوب شمع فرماتے تھے،  
 ایک مرتبہ مجھے ایک حکیم صاحب کی دوکان پر بھیجا انہوں نے مجھے کوئی مقوی دماغ  
 معجون دیا میں اس کو مولانا کے پاس لایا تو کہا کہ تم اس کو صبح و شام استعمال کرو اس سے  
 دماغی طاقت بڑھے گی، میں نے عرض کیا کہ مجھے کسی قسم کی دماغی کمزوری محسوس



نہیں ہو رہی ہے یہ کہہ کر فوراً واپس کر دیا۔ اسی زمانہ میں میری بعض غزلیں اور نظمیں چھپی تھیں۔ رسالہ الفتنان بریلی جمادی الثانیہ ۱۳۵۷ھ میں ”مسلم کی دعا“ کے عنوان سے میری پہلی نظم شائع ہوئی تھی۔

جامع مسجد کے چندہ کے سلسلہ میں بہت سی نظمیں کہی تھیں، ان سب کو ”اذانِ کعبہ“ کے نام سے جمع کر لیا ہے، ایک نظم کے چند بند ملاحظہ ہوں :-

نظر جب جب اٹھائی جا رہی ہے

جھلک کعبہ کی پائی جا رہی ہے

نظر میں نور پیدا ہو رہا ہے یہ دل شاد تمنا ہو رہا ہے

زمین پر عام چرچا ہو رہا ہے فلک پر شور برپا ہو رہا ہے

کوئی مسجد بنائی جا رہی ہے

بناؤ مسجد جامع بناؤ بڑھاؤ دین کی شوکت بڑھاؤ

کماؤ دولت عقبی کماؤ بلاؤ روحِ حاتم کو بلاؤ

یہاں ہمت دکھائی جا رہی ہے

مسلمان! سن ذرا گوشِ صفا سے مسلمان! کام لے جو دوستِ سخا سے

مسلمان! جوڑ رشتہ مصطفیٰ سے مسلمان! تیری مذہب سے خدا سے

محبت آزمائی جا رہی ہے

تعالی اللہ یہ پُر نور مسجد حقیقت میں نورِ شکِ حورِ مسجد

ہے نگہِ خاص کی منظورِ مسجد سدا اظہر! رہے معمورِ مسجد

بہت بہتر بنائی جا رہی ہے

ابنِ رشیق نے کتاب العمدہ میں ”باب من رفعہ الشعر

ومن وضعہ“ کے تحت کئی ایسے شعراء کا حال لکھا ہے جو اپنی شاعری

کی وجہ سے ابھرے، اور کئی شعراء گننام ہو گئے۔ میری خود رو شاعری نے

مجھے آگے بڑھانے میں بہت مدد کی، لاہور کے اخبار "زمزم" اور اخبار "مسلمان" (بعد میں کوثر) میں میرے اشعار کثرت سے چھپتے تھے، جس سے میں بحیثیت شاعر مشہور و متعارف ہوا، اور یہی تعارف مرکز اہل سنت امرتسر اور اخبار زمزم لاہور جانے کا سبب بنا اور یہی بمبئی جانے کا سبب بنا، اس طرح میری شاعری نے مجھے بہت فائدہ دیا مگر اب اس سے میرا تعلق نہیں رہا، معلوم نہیں میں نے اس سے بے وفائی کی یا اس نے مجھے اچھی راہ پر لگا کر خود کنارہ کشی کر لی۔

زمانہ طالب علمی میں شعر و شاعری عموماً مفید ثابت نہیں ہوتی ہے لیکن اگر سلیقہ اور اعتدال سے ہو تو بہت خوب اور مفید ہے اس سے ذہنی اور فکری جلا پیدا ہوتی ہے۔

میں نے دیسی یعنی قدیم طریقہ تعلیم کے ایک مدرسہ میں چار قصبائی اساتذہ سے عربی کی تعلیم حاصل کی جس میں ادب و عربیت بھی شامل ہے عام طور سے ایسے مدارس میں عربی شعر و ادب کی قدیم کتابیں قدیم طرز پر پڑھائی جاتی ہیں کیونکہ کتاب و سنت کی زبان یہی قدیم عربی ہے اور مدرسوں کا مقصد کتاب و سنت کی تعلیم براہ راست عربی زبان میں ہے اسی طرز تعلیم سے ہندوستان میں عربی کے عظیم مصنف پیدا ہوئے ہیں اور ان کی تصانیف، حواشی اور شروح زبان و ادب کے اعتبار سے معیاری تسلیم کی جاتی ہیں۔

میرا عربی ادب کا ذوق مقامات حریری، دیوان حماسہ، دیوان مثنوی، سبغہ معلقہ کے درس اور لغت و ادب کی کتابوں کے مطالعہ کا نتیجہ ہے۔ ۱۳۵۵ھ میں قصیدہ بانت سعاد کی عربی شرح لکھی تو اس کا مقدمہ کچھ اس طرح لکھا :-

الحمد لله الذی اسبغ علینا من النعم، وجعل



فی لسان العرب من اللطائف والحکم، والصلاة والسلام  
 علی حبیبہ نبینا المکرم، المبعوث الی كافة الامم، وعلی آله  
 واصحابہ الذین هم مصابیح الظلم، صلی اللہ علیہ وآلہ  
 وصحبہ وسلم، اما بعد فیقول العبد الاحقر القاہی  
 عبد الحفیظ محمد اظہر المبارکفوری انی اردت ان  
 اشرح قصیدۃ بانث سعاد، الذی طارت شہرتہ فی  
 المراف العالم والابعاد، لکعب بن زہیر بن ابی سلمیٰ رضی اللہ  
 عنہ، ووفقی اللہ منتصف شوال المکرم سنۃ خمس  
 وخمسين وتلثمائة بعد الالف، فشرحتہ کیف ما قدرت  
 طاویاً کشح القیل والقال، لئلا یوجب الملال  
 والاختصار، لئلا یکون سبباً للکلال، وسمیته  
 خیر الزاد فی شرح بانث سعاد "وہذا اول جولان  
 یراعی فی میدان القرطاس وانا غمر جاہل  
 من مثل ہذا الشان، فانه ما اغبرمذ نیطت  
 عن التائم ونیطت لی العمائم الابرهۃ من  
 الزمان وانا معترف بعجز والتمس من السادۃ  
 الکرام، ان یصفحوا عن زلاتی وأعرضوا من  
 ان یاخذونی عرضۃ الملامۃ، والمستول من اللہ  
 تعالیٰ ان یجعلہ خالماً لوجہہ الکریم، ومنہ  
 التوفیق والعصمة ومنہ الاستعانة فی کل امر۔

طبعی رجمانی | طالب علمی کا تقریباً پورا دور عسرت اور تنگی میں گزرا،  
 کھانے پینے اور پہننے میں کفایت شعارى اور

سادگی ہی رہی، اس وقت آج کل کی طرح معاش و معیشت کی فراوانی و

فراخی نہیں تھی، عام طور سے لوگ رُوکھی بچکی زندگی کے عادی تھے، اس لئے تنگدستی اور غربت کا احساس نہیں تھا، بلکہ سب لوگ اسی زندگی پر راضی و خوش رہا کرتے تھے، اس میں بڑی خیر و برکت تھی میں بھی ہر معاملہ میں اپنے ذوق و شوق کے مطابق سامان مہیا کر لیا کرتا تھا، اور کبھی احساس کمتری کا شکار نہیں ہوا،

سفید گزی گاڑھے کا کرتا یا بجامہ عام لباس تھا، شروانی بہت کم پہنتا تھا، اوپر صدری ہوا کرتی تھی، ٹوپی کشتی نما اچھے کپڑے کی ہوتی تھی، جو اس زمانہ کے لحاظ سے قیمتی ہوتا تھا، عطر کی شیشی ہمیشہ جیب میں رکھتا تھا، کپڑے خود ہی دھو لیا کرتا تھا، یہی وضع قطع آج بھی باقی ہے، مگر اب احساس ہوتا ہے کہ اتنی سادگی بھی اچھی نہیں ہے، بلکہ بعض اوقات مُضر، مُوہم بخل اور باعثِ تحقیر ہو جاتی ہے۔

مدرسہ کے طلبہ جو اکثر قصبہ اور اطراف کی بستیوں کے ہوا کرتے تھے، عصر کے بعد عید گاہ پر جمع ہوتے تھے، یہ بہت بُر فضا جگہ ہے، شمال میں سامنے سمودی کا وسیع و عریض تالاب، عید گاہ کے کچے صحن میں نیم کے دختوں کی قطار، جنوب میں تاحد نظر میدان، اور آس پاس سرسبزی و شادابی عجیب جاذبِ نظر اور دلکش منظر پیدا کرتی تھی، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حافظ شیرازی کا ”کنار آبِ رکن آباد، گل کشتِ مصلیٰ“ یہیں پر آگیا ہے اسی زمانہ میں ”برسات کی چاندنی رات“ کے عنوان سے میں نے ایک نظم کہی تھی، جس میں یہ شعر بھی تھا:

دور کچھ یان سے سمودی کے کنارے آم پر

اک پیسہ دے رہا تھا جاں پیا کے نام پر

میں بڑے اہتمام اور نہایت ذوق و شوق سے یہاں کی تفریح میں شریک رہا کرتا تھا، اس زمانہ میں یہی تفریح تھی۔



عشاء کے بعد درسی کتابوں کے مطالعہ میں لگ جاتا تھا جو عام طور سے تین چار ہوتی تھیں، اور کل دن کے اسباق کو رات میں حل کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس کے بعد غیر درسی کتابوں کے مطالعہ، مضمون نگاری، اور شاعری میں لگ جاتا تھا، اس سے فراغت کے بعد چارپائی پر جاتا تو کوئی غیر درسی کتاب ہاتھ میں ہوتی تھی، یا شعر و شاعری کا مشغلہ رہتا تھا۔

علی تعلیمی نشاط کے ساتھ بلند حوصلگی، عالی ہمتی اور خود سازی کا احساس ہر معاملہ میں نقطہ عروج پر رہتا تھا۔ بڑوں اور بزرگوں کا واجبی احترام مد نظر رہتا تھا مگر بیجا عقیدت نہیں تھی، بعض اوقات قصبہ کے بڑوں کے یہاں طلبہ و مدرسین کی دعوت ہوا کرتی تھی، میں کسی بہانے سے بچ کر ان کے لقمہ تر کے مقابلہ میں اپنی نان جوئیں میں زیادہ لذت پاتا تھا۔

مراد آباد گیا تو اب تداء میں ایک گھر سے کھانا لانا پڑتا تھا، ایک آدھ ہفتہ ضمیر پر جبر کر کے چھپتے چھپاتے یہ کام کیا، پھر ڈھائی روپیہ ماہوار مدرسہ سے وظیفہ لے کر اس سے نجات حاصل کر لی، اور ایک معمولی ہوٹل میں چھ پیسہ فی وقت کے حساب سے کھانا کھانے لگا، قیام مراد آباد کی مدت میں پچاس ساٹھ روپے گھر کے خرچ ہوئے، میری پوری تعلیم پر بہت ہی کم خرچہ ہوا ہے۔

آگے چل کر کفایت شعاری، سادگی، خود شناسی اور کم امیزی نے بہت فائدہ دیا، اسی کی برکت ہے کہ بمبئی جیسے شہر میں مدت دراز تک رہنے کے باوجود میں بمبئی والا بالکل نہیں بن سکا، بڑی بڑی عقیدت مندانہ پیش کش کو شکریہ کے ساتھ واپس کر دیا، تملق، چاپلوسی، اور خوشامد سے نفرت رہی، اور مدرسہ کی فضا میں جو ذہن و مزاج بنا تھا وہ اس شہر کی رنگینی اور دولت کی نذر نہ ہو سکا، اور الحمد للہ کہ میں نے اس شہر کے ایک معمولی کمرہ میں بیٹھ کر وہ کام کیا جو بڑی بڑی تنخواہوں پر علمی اور تصنیفی و تالیفی اداروں میں کیا جاتا ہے، اور اس سے دولت کمائی جاتی ہے۔

میں نے اپنی کسی کتاب پر نہ کسی قسم کا معاوضہ لیا، نہ رائٹنگ کی بات کی، اور نہ اس کے لئے کوئی تحریر لکھی، بلکہ علم کی خدمت و اشاعت کے جذبہ سے لکھیں اور اسی جذبہ سے ناشروں کو ان کی طباعت و اشاعت کی اجازت دی۔ قیام مراد آباد کے دوران پہلی مرتبہ دہلی گیا، توندو المصنفین میں جانا ہوا، اور اس کے ناظم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی مرحوم سے ملاقات ہوئی، میرے دوست مولانا محمد عثمان صاحب ساتھ تھے، اس بار بھی انہوں نے مبالغہ آمیز انداز میں میرا تعارف کرایا، مفتی صاحب نے اس وقت مجھ سے فرمایا کہ ”برہان“ کے لئے مضامین لکھا کریں، معاً خیال ہوا کہ ندوۃ المصنفین اور اس کے ترجمان ”برہان“ کے معیار پر میرے مضامین کہاں پورے اتر سکتے ہیں؟ مگر اللہ کی شان کہ بعد میں اس ادارہ سے مفتی صاحب مرحوم نے میری آٹھ کتابیں اعلیٰ معیار پر شائع کیں اور اب رسالہ برہان کے اعزازی ادارت کی باری آگئی۔

ایام طالب علمی میں حدیدی حروف کی مصری کتابوں سے بے حد شغف تھا، خوب خریدتا تھا اور خوب پڑھتا تھا، سوچتا تھا کہ کیا کبھی میری بھی کوئی کتاب اس طرح چھپ سکتی ہے؟ پھر خیال ہوتا تھا کہ مجھ جیسے بے سہارا اور بے نوا کے لئے یہ خیال خفا اور اضغاث احلام ہے، مگر یہ تمنا بھی پوری ہوئی، اور اب تک میری تین کتابیں بمبئی میں اور تین کتابیں قاسمہ میں ان ہی حروف میں چھپ چکی ہیں اور اردو کی دو کتابوں کے عربی ترجمے قاہرہ اور ریاض سے چھپ کر شائع ہو چکے ہیں۔

بچپن میں سن و نوافل کا بہت اہتمام کرتا تھا، اکثر خواب سچے ہوا کرتے تھے، لوگوں کی صورت دیکھ کر نام بتانے کا ذوق تھا اور نوے فیصدی صحیح ہوتا تھا، دعا تعویذ سے شغل کبھی نہیں رکھا، مگر اسی زمانہ میں اعمالِ قرآنی، تعویذِ سلیمانی، نقشِ سلیمانی، حرزِ سلیمانی وغیرہ خرید کر پڑھتا تھا، قوتِ خیالیہ کے کرشمے دکھائی دیتے تھے، اگر اسی راہ پر لگ جاتا تو زہد و تصوف کا رنگ

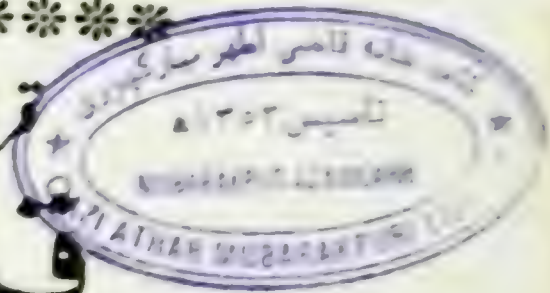


غالب ہوتا یہی وجہ ہے کہ احسان و تصوف کا ذوق فکری حد تک اب بھی ہے  
گو عمل طور سے اس سے دور ہوں، حقیقی تصوف اور صوفیہ سے عقیدت و محبت  
ہے اور بزرگان دین اور مشائخ عظام کے تذکرے میں بڑا لطف و سکون  
پاتا ہوں۔

شعروشاعری کا ذوق ابھر تو اٹھا نلو ہو کہ خواب میں اشعار کہنے لگا، اگر یہ  
صورت باقی رہتی تو اچھا خاصا شاعر بن گیا ہوتا۔ تعلیم و تدریس کا سلسلہ زمانہ طالب علمی  
سے جاری تھا اور اسی میں زندگی بسر کرنے کا ارادہ تھا، مدرسوں کی فضا صاف ہو تو  
یہ زندگی بڑی پرسکون اور خیر و برکت کی ہے، اگر مدرسہ والے مجھے قبول کر لیتے تو میں  
بہترین مدرس ہو گیا ہوتا، اس کے باوجود ہر حال میں کسی نہ کسی طرح یہ سلسلہ جاری  
رکھا۔ ان سب رجحانات پر علمی و تحقیقی ذوق یوں غالب رہا کہ ابتدائی چند سال  
مدرسی کے بعد تقریباً پورا دور صحافت اور اخبار نویسی جیسی سطحی مشغولیت  
میں گذرا مگر میں نے صحافی اور اخبار نویس بننا گوارا نہیں کیا بلکہ اس کو صرف  
ذریعہ معاش بن کر اور اپنے کو علم و تحقیق اور تصنیف و تالیف میں مشغول  
رکھ کر "خود کوزہ و خود کوزہ گر و خود گل کوزہ" کے مانند کام کیا۔

\*\*\*\*\*

## قرارات عشرہ کا حاصل قرآن مجید



★ یہ ایک ایسا قرآن مجید ہے جسے ہاتھ میں لینے کے بعد ★ علم تجوید علم وقف ★ اور  
قرارات عشرہ کے مسائل سے متعلق معلومات کے لئے کسی کتاب کی ضرورت نہ رہے گی ★

\*\*\*\*\*

# فراغت کے بعد کا علمی سلسلہ حیات

بجاء زخار مغیلان پر است وادی شوق  
شہیق آبدی رَوَد، خدا حافظ!

دو پرچہ مسلسل

تحصیل علم سے اضافی اور عربی فراغت کے بعد تعلیم و تدریس سے ذمہ دار انداز زندگی شروع ہوئی، اور شوال ۱۳۵۹ھ سے ۱۳۶۳ھ (۱۹۴۲ء سے ۱۹۴۳ء) تک مدرسہ اجیار العلوم مبارکپور سے منسلک رہا، اس درمیان میں رابطہ الادب بار کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا تاکہ اساتذہ اور تلامذہ میں عربی زبان و ادب کا ذوق پیدا ہو، مجلہ رابطہ الادب بار کے نام سے دو تین نمبر بھی نکالا، مگر کام آگے نہ بڑھا۔ اسی زمانہ میں شباب کہنی بکشی (ابنار مولوی محمد بن غلام رسول السورتی) کے لئے سید جمال الدین افغانی کے دو عربی رسالوں کا ترجمہ کیا، سر روزہ زمزم لاہور، ہفتہ وار سلمان لاہور اور ہفتہ وار العدل کوہرانوالا کے نام مستقل طور سے آتے تھے ان میں میرے اشعار و مضامین چھپتے تھے، مدرسی کا یہ چار پانچ سالہ دور میرے حق میں جبرایوب اور گریہ یعقوب کا دور تھا،

۲۷ نومبر ۱۹۴۳ء سے ۱۲ جنوری ۱۹۴۵ء تک مرکز تعلیم اہل سنت امرتسر سے وابستہ رہ کر ردّ شیعیت و قادیانیت میں مضامین لکھنے لکھانے اور چھپانے میں وقت گزارا، اس سلسلہ میں سر روزہ زمزم لاہور میں آمدورفت رہی جس میں میرے اشعار شائع ہوتے تھے، جب زمزم والوں کو کچھ دن کے بعد پتہ چلا کہ میں وہی ہوں تو مجھے اپنی طرف کھینچ لیا، ۱۳ جنوری ۱۹۴۵ء سے یکم جون ۱۹۴۶ء تک زمزم کہنی لیٹیڈ لاہور سے منسلک ہو کر ساڑھے نو سو صفحات میں منتخب التفاسیر مرتب کی، قیام لاہور کے دوران والد صاحب مرحوم حج کے لئے گئے تو شوال ۱۳۶۶ھ سے صفر ۱۳۶۷ھ (یکم اکتوبر ۱۹۴۶ء تا جنوری ۱۹۴۷ء) تک مدرسہ اجیار العلوم میں عارضی مدرسی کی، اور ۷ جنوری ۱۹۴۷ء سے سر روزہ زمزم، روزنامہ ہوا تو میں نے اس کے ایڈیٹر مولانا محمد عثمان فارقلیط صاحب مرحوم کی زیر تربیت اس سے منسلک ہو کر ان سے صحافت اور اخبار نویسی سیکھی، اور تقسیم ملک سے کچھ پہلے ہم دونوں اپنے اپنے وطن اس خیال سے آگئے کہ تقسیم کے ہنگامہ کے بعد واپس آجائیں گے، الغرض جنوری ۱۹۴۵ء سے مئی یا جون ۱۹۴۷ء



مک لاہور میں قیام رہا۔

اس دریاں میں رہتے ہیں مکمل (۱) منقوب التفاسیر جس کی کتابت تیرہ پاروں تک ہوئی  
تھی، (۲) طرائف اسلام کی نویں داستان جسکو جناب احسان دانش مرحوم مکتبہ دانش مرنگ لاہور  
سے شائع کرے کے لئے چار سو صفحات تک کتابت کراچے تھے (۳) ائمہ اربعہ کی پوری کتابت مرکز  
تکثیر برست سرسے کرائی تھی (۴) الصالحات کو ملک دین محمد اینڈ سنز کشمیری بازار لاہور نے  
مراستہ و اشاعت کے لئے لیا تھا، مگر افسوس کہ اس سے کوئی کتاب شائع نہیں ہوئی اور تقسیم ملک کی ہو گئی  
پھر اسی دریاں جہات امام بن حنبل، جہات امام لیث بن سعد مصری، الطبائے عند العرب، اور

دوسرے موضوعات پر متعدد معلومات جمع کیں، نیشنل لائبریری لاہور کا ممبر بن کر وہاں سے طبقات  
الست فیتہ اکبری کی کپی، خلاصہ تاریخ ابن عساکر اور دوسری کتابیں لا کر پڑھا اور ان سے اقتباسات جمع  
کئے اور مندرجہ ذیل کتابیں خریدیں تہذیب التہذیب ابن حجر بارہ جلدوں میں، دیوان الحما سہ ابن حجر  
اقیان فی اقسام القرآن ابن قیم، شرح الفقہ الاکبر، الصراح ابن العلم والدین وغیرہ، مولانا محمد عثمان خان  
جناب احسان دانش، مولانا حبیب الرحمن برادرزادہ مولانا محمد سلیمان منصور پوری مصنف رحمۃ اللعالمین  
سور، احسان القرآن، تاجور نجیب آبادی، جناب ابو سعید بزمی، پروفیسر خان عبدالحمید خان پروفیسر  
جنگ کا لکھ مصنف جدید آلات جنگ، یہ سب حضرات چاہتے تھے کہ میں لاہور میں رہ کر تصنیف  
تالیف کا سلسلہ جاری کروں، مگر اے بسا آرزو کہ خاک شدہ، لاہور کی یادگاروں میں تین کتبے ہیں  
جو جامع مسجد احیاء العلوم کی محراب میں کندہ ہیں میں نے انکو لاہور میں عبدالرشید محبوب الرقم سے لکھوایا تھا  
میں نے انکو لاہور میں مولانا محفوظ الرحمن نامی مرحوم سکرٹری حکومت یو پی کی زیر نگرانی بہرائچ سے  
مسترد و اخبار اخبار جاری کیا جس میں شریک ادارت مولانا ابو الفضل عبدالحمید بلیاوی مرحوم  
مصنف مصباح المفاتیح تھے، مولانا اس زمانہ میں جامعہ مسعودیہ نور العلوم بہرائچ میں مدرس تھے  
یہاں حکومت کے قیام کی وجہ سے سات آٹھ ماہ کے بعد بند ہو گیا، قیام بہرائچ کے دوران  
میں نے مذکورہ علماء کے مبارک پور کیلئے ابتدائی معلومات جمع کیں اور ابو العلامہ عمری کا دیوان سقط الزند خریدار  
تھیں، (۱۹۵۲ء میں) جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں تعلیمی خدمت  
ایک مہینہ کی عیادت کے عظیم الشان کتب خانہ سے خوب خوب استفادہ کیا، مختلف موضوعات پر اقتباسات  
لکھے، یہاں اسنہ البند کی تدوین کی ابتداء کی یہیں کے دوران قیام میں پہلی بار بمبئی  
کی لائبریری میں لکھی کے چلے گئے امام ابن قیم کی کتاب الجواب الکافی عن سأل عن الدوار  
الاسمانی خریدی۔



انگریز فراغت کے بعد ۱۹۲۰ء سے ۱۹۲۹ء تک مبارکپور، امرتسر، لاہور، برہانپور اور ڈابھل  
 کے درمیان آٹھ سال تک گویں رہا، مگر اپنے خیال سے غافل نہیں رہا۔  
 بمبئی میں آمد اور مصروفیات | آٹھ سال تک صحرانوردی کے بعد جمعہ ۲ ذوالحجہ ۱۳۶۹ھ (نومبر ۱۹۴۹ء)  
 کو بمبئی پہنچا جو میرے علمی سفر کی آخری منزل تھی، ابتداء میں دفتر جمعیت علماء ہند بمبئی میں افتار اور دوسرے تحریری  
 کام کرتا رہا۔ ۱۵ جون ۱۹۵۰ء میں روزنامہ جمہوریت کا اجرا ہوا، میں اس میں نائب مدیر بنایا گیا اخبار  
 اپنے لوگوں کا تھا، پالیسی جمعیت علماء کی تھی، مگر بعض خاص لوگوں کی طرف سے ایسے حالات پیدا  
 کئے گئے کہ مجھے از خود علیحدہ ہونا پڑا، اور میں ۲۳ فروری ۱۹۵۱ء سے روزنامہ انقلاب سے منسلک  
 ہو گیا، اور جواہر لعل نہرو اور احوال و معارف کے عنوان سے قلم کے علمی، دینی، سیاسی، تاریخی مضامین  
 روزانہ دو دو تین تین کالم میں لکھتا رہا، سفر اور حضر ہر حال میں یہ سلسلہ جاری رہا، اور مارچ ۱۹۵۱ء  
 میں چالیس سال سے زائد مدت تک لکھنے کے بعد خود بند کر دیا، صحافت کی تاریخ میں یہ ایک ریکارڈ  
 ہے، ۱۹۵۲ء میں انجمن خدام البنی بمبئی کی طرف سے ماہنامہ "البلاغ" اور ہفتہ وار "البلاغ" جاری ہوا میں  
 دونوں کی ادارت میں شامل ہوا، ہفتہ وار چھ ماہ کے بعد بند ہو گیا اور ماہنامہ "البلاغ" میری ادارت  
 اور ذمہ داری میں پچیس سال سے زائد مدت تک جاری رہ کر بند ہو گیا، یہ اسی دوران ۱۲ نومبر ۱۹۵۶ء  
 سے دس سال تک انجمن اسلام ہائی اسکول بمبئی میں دینیات و اخلاقیات کی تعلیم دی، اور دوبارہ  
 دارالعلوم امدادیہ بمبئی میں جزوقتی مدرس کی، ۱۹۵۷ء میں بھونڈی میں مدرسہ مفتاح العلوم کی بنیاد رکھی  
 جو ماشاء اللہ اب علاقہ ہمارا شہر کا عظیم دینی و علمی ادارہ بن گیا اور کامیابی سے جاری ہے۔  
 تیس سال سے زائد مدت تک بمبئی میں مستقلاً قیام رہا اور جس شہر میں شبلی مرحوم "کنار آب چوہانی  
 و گل گشت اپالو" کی سیر کر کے غزل کہا کرتے تھے، ان کے ایک ہم وطن نے ایک معمولی سے کمرے  
 میں "مرکز علمی" کا بورڈ لگا کر تصنیف و تالیف اور مضمون نگاری اور مقالہ نویسی کا دور شباب گذارا  
 میں نے بڑے بڑے عقیدتمندوں کی عقیدت اور بڑی بڑی پیش کش کرنے والوں کی پیش کش کا  
 شکریہ ادا کر کے شہر کی چمک دمک میں کھو جانے کے مقابلہ میں پوریہ نشین کو ترجیح دی، میرے ہی خواہ  
 اور مخلص بزرگ و احباب اس معاملہ میں مجھے احمق سمجھتے تھے، اؤ میں کم از کم اس بارے میں اپنے  
 کو عقلمند سمجھتا تھا بلکہ اب بھی سمجھتا ہوں۔  
 بمبئی غریب پرور ہونے کے ساتھ علم کش شہر ہے جس کا احساس مجھے یہاں آنے سے پہلے  
 ہی تھا، اس لئے میں نے دولت و ثروت کے اس "اندرونِ فقر دریا" میں تیس سال سے  
 زائد "تخت بند" ہونے کے باوجود اپنے دامنِ علم کو تر نہیں ہونے دیا، اور مختلف قسم کی



مصر و فیات کے باوجود عرب و ہند کے ابتدائی چار سو سالہ تعلقات پر عربی اور اردو میں متعدد کتابیں لکھ کر بلکہ ایک بڑے خلا کو پُر کیا، مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی نے خلافت عباسیہ اور ہندوستان کے پیش لفظ میں تحریر فرمایا کہ "اس میں شک نہیں کہ قاضی صاحب اس بے آب و گیاہ صحرا میں تنہا چلے، اور جب لوٹے تو باغ و بہار کا پورا قافلہ اپنے ساتھ لائے، اس کے علاوہ مختلف موضوعات پر کتابیں لکھیں۔ جنکی تفصیل یہ ہے

**اردو تصانیف** (۱) عرب و ہند عہد رسالت میں (۲) خلافت راشدہ اور ہندوستان (۳)

خلافت امویہ اور ہندوستان (۴) خلافت عباسیہ اور ہندوستان (۵) ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں (۶) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ (۷) تاثر و معارف (۸) دیارِ یورپ میں علم و علمدار (۹) آثار و اخبار یہ سب کتابیں ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہوئیں اور پہلی پانچ کتابوں کو ضخیم فکر و نظر سکھ سندھ پاکستان نے دوبارہ شائع کیا، عرب و ہند عہد رسالت میں اور ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں کو مکتبہ عارفین کراچی نے دوبارہ شائع کیا، عرب و ہند عہد رسالت کا ترجمہ عربی زبان میں مصری عالم ڈاکٹر عبد العزیز عبد الجلیل عزت نے کیا اور الہیئۃ المصریۃ مکتبہ مصر نے اسکو چھاپا، نیز موصوف نے ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں کا ترجمہ عربی زبان میں کر کے اسلام آباد یونیورسٹی کے مجلہ الدراسات الاسلامیہ میں قسط وار شائع کیا، پھر مکتبۃ آل مدائن بکریہ ریاض نے کتابی شکل میں شائع کیا، اور عرب ہند عہد رسالت میں "کاسندھی ترجمہ ضخیم فکر و نظر سے شائع ہوا۔ (۱۰) مختصر سوانح ائمہ اربعہ (۱۱) تدوین سیر و مغازی (۱۲) خیر القرون کی درسگاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند کی طرف سے شائع ہوئی (۱۳) بنائے اسلام کی دینی و علمی خدمات شرف الدین اکتبی اولادہ بکری نے چھاپا (۱۴) معارف القرآن تاج اکیڈمی بمبئی سے شائع ہوئی (۱۵) علی و حسین (۱۶) طبقات النجاشی (۱۷) تذکرہ علماء مبارکپور (۱۸) تعلیمی سرگرمیاں عہد سلف میں (۱۹) افادات حسن بھری (۲۰) اسلامی نظام زندگی (۲۱) حج کے بعد (۲۲) مسلمان (۲۳) اسلامی شادی (۲۴) قاعدۃ بغدادی سے صحیح بخاری تک، یہ کتابیں مختلف اوقات میں مختلف اداروں سے شائع ہوئیں آخر کے چند رسائل متعدد بار طبع ہوئے۔

**عربی تصانیف** (۲۵) رجال السنہ و الہند پہلی بار محمد احمد بن بردران کے زیر اہتمام مطبع حجاز بمبئی میں چھپی، دوسری بار حاکم و اضافہ کے بعد دو اجزاء میں دار الانصار قاہرہ سے شائع ہوئی (۲۶) العقد الثمین فی فتوح الہند و من ورد فیہا من الصحابۃ و التابعین پہلی بار ابن ابی یوسف محمد بن غلام السورقی بمبئی نے شائع کیا، دوسری بار دار الانصار قاہرہ سے شائع ہوئی۔



(۲۷) الہند فی عہد العباسیہ دارالانصار قاہرہ میں طبع ہوئی۔

**تحقیق و تعلیق عربی میں**

(۲۸) جو اہر الاصول فی علم حدیث الرسول لابی الہیض محمد بن محمد بن علی حنفی فارسی کو شرف الدین الکتبی اولادہ بمبئی نے شائع کیا، اس کے بعد دارالاسانیہ بمبئی نے چھاپا اور مکتبہ علیہ مدینہ منورہ نے اس کو شائع کر کے عام کیا، معلوم ہوا کہ جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد میں اس کا ترجمہ ہو رہا ہے (۲۹) تاریخ اسماء الثقات لابن شامین بغدادی کو شرف الدین الکتبی اولادہ نے طبع کیا (۳۰) دیوان احمد میں نے اپنے جد مادری مولانا احمد حسین صاحب کے عربی اشعار و قصائد کو مرتب و مدون کر کے شائع کیا۔

ان مستقل تصنیفی و تالیفی کاموں کے علاوہ پچاسو علمی و تحقیقی مضامین و مقالات معارف اعظم گڑھ برہان دہلی، صدق لکھنؤ، دارالعلوم دیوبند اور دیگر اخبارات و رسائل میں لکھے ہیں، بلکہ اب تک یہ سلسلہ جاری ہے، اخبار انقلاب میں چالیس سال تک جو مضامین مختلف موضوعات پر لکھے ہیں اگر ان کو علیحدہ علیحدہ عنوان سے جمع کیا جائے تو بلا مبالغہ سینکڑوں جلدیں تیار ہو سکتی ہیں۔

**دینی و علمی اسفار** اپنے کاموں میں انہماک کی وجہ سے ادھر ادھر اُٹنے جانے سے بچنے کے باوجود

اندرون ملک کے مختلف شہر اور مقامات کا بہت زیادہ سفر ہوا، غیر ملکی اسفار کی ابتداء حج و زیارت کے مبارک سفر سے ہوئی، اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے پانچ بار حج و زیارت اور عمرہ کی سعادت نصیب ہوئی، پہلا حج ۱۲۵۵ھ میں دوسرا حج ۱۲۸۵ھ میں تیسرا حج ۱۳۹۳ھ میں چوتھا حج ۱۳۹۶ھ میں اور پانچواں حج ۱۴۰۲ھ میں کیا اب کے بار امیر الحج بنایا گیا تھا، چوتھے حج ۱۳۹۶ھ (۱۹۷۶ء) کے بعد عزیزم مولوی خالد کمال سلمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ بلا دعب و افریقہ کا چھ ماہ تک ذاتی سفر کیا، اور جن مقامات میں گیا وہاں کے اہل علم اور کتب خانوں سے استفادہ کرتا رہا اس سفر میں سعودی عرب میں مکہ مکرمہ مدینہ منورہ، جدہ، طائف، الخبر، دمام، ریاض، درعیہ گیا، دمام سے ریاض تک ریل سے سفر کیا، یہاں سے کویت گئے جو ملک بھی ہے اور شہر بھی، قیام مرکز دعوت و ارشاد میں تھا، امیر کویت کے انتقال کی وجہ سے عام بندی تھی، بعض اہل علم سے ملاقات ہوئی اور بعض کتب خانوں میں جانا ہوا، ادارۃ التراث العربی میں نہیں جاسکا میں جس کا مشیر علمی تھا۔ دو دن کے بعد دمشق گئے مگر وہاں کے حکام نے ہوائی اڈہ سے باہر نہیں جانے دیا، اور شام کو مصر کے لئے روانہ ہو گئے اور قاہرہ کے میدان عقبہ میں کرنک ہوٹل میں کئی دن قیام رہا جامع اذہر اور وہاں کے علماء اساتذہ تلامذہ سے ملاقاتیں رہیں، قاہرہ سے متصل فسطاط اور حیزہ کے علاوہ حلوان اور اسکندریہ بھی جانا ہوا، پورا شہر قاہرہ دارالعلم اور دارالکتب معلوم ہوتا تھا، مختلف علمی



و قبلی عجائب خانہ کی کئی منز و شاندار عمارت میں فراموش مصر کے مجسمے، ان کے استعمالی سامان اور خطوط کی ہوئی ان کی لاشیں رکھی ہیں اور پر کی منزل میں چودہ فرعونوں کی لاشیں تیشے کے صندوقوں میں قطار سے پڑی ہیں جن میں فرعون موسیٰ کی لاش بھی ہے، اہرام اور ابوالہول عبرت گاہ ہیں۔ منسطاط کی جامع عمرو بن عاص میں نماز پڑھی اس کے ایک گوشے میں حضرت عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ کا مزار لکڑی کے حلیے میں ہے، اسی علاقہ میں امام شافعی کا مزار بھی ہے، کشمیں بیٹھ کر دریائے نیل پار کیا، مصر سے گھانا (مغربی افریقہ) کا سفر ہوا جہاں عزیز مولوی خالد کمال دارالافتاء کی طرف سے مبعوث تھے، اس کے دارالحکومت اکرا میں کئی ماہ قیام رہا اور وہاں کی بام یونیورسٹی کی لائبریری کے شعبہ عربی سے خوب خوب استفادہ کیا، امام سمعانی کی کتاب الاملا والاسملا و نقل کی، ابن تومر کی کتاب صور الارض، ابن اخوہ کی کتاب معالم القربہ فی احکام الحسبہ وغیرہ سے اقتباسات نقل کئے علمائے اندلس کی کئی کتابوں کے عکسی فوٹو کی زیارت کی، مشہور ماہر بحریات ماجد نجدی کی متعدد کتابیں یہاں موجود ہیں، کوماسی، کیپ، کوسٹ، تملے اور شمالی علاقوں کا ہفتوں تک دورہ کیا، اسی سے متصل ٹوجوڈ لومی کی سیاحت کی، واپسی پر قاہرہ اگر رجال السند والہند کی طباعت کا معاملہ دارالانصار سے طے کیا ہوٹل لوسکی میں کئی روز قیام رہا طبقات المفسرین داؤدی کتاب البرہان والعیان جاحظ اور بعض دوسری کتابیں خریدیں، قاہرہ میں فضیلۃ الاستاذ عبد النعم النمر حوم، شیخ صلاح ابو اسماعیل مرقی اور ڈاکٹر عبدالعزیز عزت سے بار بار ملنا جلنا ہوتا تھا اکثر وقت جامع الزہر کے اداروں اور کتابخانوں میں گذرتا تھا، قاہرہ سے اردن کے لئے روانہ ہوئے، دارالسلطنت عمان پہاڑوں کے نشیب و فراز میں آباد ہے، یہاں خندقی ابراہیم میں قیام رہا یہاں بھی ملک شام کیلئے کوشش کی مگر ناکامی رہی حکومت اردن کی اجازت سے بیت المقدس میں حاضری کا ارادہ کیا اور ارض محملہ میں داخل ہو گئے، مگر اسرائیل نے واپس کر دیا، اردن یونیورسٹی کے مختلف شعبہ جات کے اساتذہ سے ملاقات ہوئی ادا شون اسلامیت افاق نے اپنی مطبوعات میں ایک دن رقا جانا ہوا، وہاں کوئی مسجد نظر نہیں آئی اور گرجے کئی دیکھے، اردن میں رومیوں کے قدیم مدرج اور آثار بہت زیادہ ہیں، عجائب خانہ میں اموی خلفہ و اہل کے لباس اور استعمالی ظروف موجود ہیں۔

یہاں سے بذریعہ یکسی سعودی عرب کے لئے روانہ ہوئے راستہ میں منان، قلہ کرک وغیرہ کے عصر اور مغرب کے درمیان مقام حجر سے گذرے جو قوم ثمود کا مسکن تھا سلسلہ کوہ دور تک چلا گیا ہے درمیان میں سڑک ہے پہاڑوں میں قوم ثمود کے مسکن کے آثار نظر آتے تھے، رمال متحرک جگہ جگہ تودے کی شکل میں تھے، ماسر شام سعودی عرب کی سرحد حالت عمار سے گذرے، تبوک سے دوسری



ایکسی پر چلے رات میں مقام العلا سے گذرے جو بارونقی شہر ہے، اس علاقہ کو کتابوں میں "قرنی عربیہ" سے تعبیر کیا گیا ہے، رخصت سے گذرتے ہوئے مدینہ منورہ پہنچے، دو چار دن قیام کر کے مکہ مکرمہ اور وہاں سے جدہ آئے، یہاں استاد عبدالقدوس انصاری مرحوم ہدیہ جملہ المنہل نے اپنی جملہ تصانیف ہدیہ میں عنایت کیں، ریاض پہونچکر خندق التاج الجدید میں دار الافتار کی طرف سے قیام ہوا، مورخ البحرۃ استاد جمال جاسر نے دار الہیامہ کی مطبوعات و منشورات ہدیہ دیں دار عبدالعزیز کے مدیر محترم نے اس کی مطبوعات پیش کیں اور فضیلۃ الشیخ العلامة عبدالفتاح ابو غندہ نے اپنی تصانیف و مطبوعات کا ایک معتد بہ حصہ عنایت فرمایا، وہاں کے بعض کتب خانوں سے استفادہ کیا۔

ریاض سے کراچی آئے مکتبہ عارفین جا کراچی کتابیں طلب کیں جن کو انھوں نے چھپایا تھا تو دونوں کتابوں کا ایک ایک نسخہ دیا، اور اس پر تحقیق تصنیف لکھا، دیکھ کر طیش آیا اور اس تحریر کو کٹوا یا، دو دن وہاں رہ کر لاہور آئے مگر میرے دور کا لاہور مجھ کو نہیں ملا، گرمی سخت تھی دوسرے دن دہلی آ گئے۔

مارچ ۱۹۸۳ء میں تنظیم فکر و نظر سکھر کی دعوت پر ہندوستان کے ایک علمی وفد کے ساتھ سندھی ادبی میلہ کے اجلاس میں شرکت ہوئی اور جنرل محمد ضیاء الحق صدر پاکستان مرحوم کی زیر صدارت جلسہ ہوا، جس میں صدر محترم کے ہاتھوں سندھ کی روایتی چادر اور ٹوپی اور تنظیم فکر و نظر کا اعزازی نشان دیا گیا، اور ان کے حکم سے ارکان وفد پاکستان کا سرکاری ہمان کی حیثیت سے دو کرایا گیا، اس سلسلہ میں کراچی، ٹھٹھہ، دہلی، لاہور، اسلام آباد، ٹیکسلا، پشاور، بلوچستان، کوٹہ لاڑکانہ، موہن جو دارو (مون جو در) یعنی موت کا ٹیلہ سکھر، اڈر، نواب شاہ، حیدر آباد وغیرہ کی سیر و سیاحت کی اور (جس کو عربی تاریخوں میں الور لکھتے ہیں) اور کراچی اور ٹھٹھہ کے درمیان دہلی دونوں کے کھنڈروں میں حضرت محمد بن قاسم کی مسجد کی جگہ نمایاں تھی دونوں مقام پر دو دو رکعت نماز پڑھی، اس بار بھی لاہور جانے کے باوجود اپنی قیام گاہ اور اخبار مریم کا آفس پاسکا۔

۱۹۸۴ء میں اسلام آباد میں تیسری عالمی قرآن کانفرنس اور سرکاری سیرت کانفرنس میں شرکت ہوئی دونوں کانفرنس میں جنرل محمد ضیاء الحق مرحوم شریک تھے، ان سے بار بار ملاقات ہوتی تھی، مرحوم سے جو شخص دو ایک بار ملتا تھا محسوس کرتا تھا کہ وہ اس سے خاص تعلق رکھتے ہیں، یہ مرحوم کے اخلاق کی خوبی تھی، میں بھی یہی محسوس کرتا تھا، انہوں نے مجھے ایک نہایت قیمتی لیمپ عہدہ کشمیری مٹلی اور ایک تامل شریف ہدیہ دیا ہے، ان سے خصوصی مجلسوں میں بار بار ملاقات ہوتی رہی، اگست ۱۹۸۶ء میں تنظیم فکر و نظر سندھ نے میری کتابیں چھاپیں اور ان کے رسم اجراء میں مہمان خصوصی کی حیثیت سے مجھے دعوت دی، وزیراعلیٰ سندھ سید غوث علی شاہ کی صدارت میں تاج محل ہول



کراچی میں نہایت شاندار جلسہ ہوا جس میں پاکستان کے مشہور ماہر قانون جناب خالد ایم اسحاق پروفیسر سراج میز مہوم ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور پروفیسر پریشان خٹک چانسلر گویل یونیورسٹی پشاور ماہر سندھیات ڈاکٹر بنی بخش بلوچ پروفیسر ایاز کراچی یونیورسٹی وغیرہ نے ان کتابوں اور اس کے مصنف کے بارے میں اپنے بہترین خیالات کا اظہار کیا، اسی سلسلہ کا دوسرا جلسہ تعلیم فکر و نظر کے صدر مقام سکھ میں ہوا جس میں ہمان خصوصی کی حیثیت سے شرکت ہوئی۔

جن اداروں سے تعلق تھا جن دینی علمی اداروں سے پہلے تعلق رہا ہے اور ان میں رہ کر مفوضہ یا اب بھی ہے خدمت انجام دی ہے وہ ہیں، معتمد انجمن تعمیرات ادب مزنگ لاہور،

مشیر علمی ادارہ التراث العربی دولت کویت، صدر جمعیت علماء ہمارا شرعی، صدر دینی تعلیمی بورڈ ہمارا شرعی، رکن انجمن خدام البنی بکری، رکن رویت ہلال کمیٹی جامع مسجد بکری، اور فی الحال رکن تاسیسی آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ، مشرف شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند اعزازی رفیق دار المصنفین اعظم گڑھ اعزازی مدیر برہان دہلی، رکن مجلس شوری دارالعلوم تاج المساجد بھوپال، رکن مجلس شوری دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ، رکن مجلس شوری جامعہ اشرفیہ نیا بھوجپور (بہار)

حکومت کی قدر شناسی | ۱۵ اگست ۱۹۸۲ء کو صدر جمہوریہ ہند کی طرف سے عربی زبان اور علمی شغف پر توصیفی سند کشمیری چادر اور پانچ ہزار روپے سالانہ تاجیات کی پیش کش ہوئی جس سے یہ رقم دس ہزار ہو گئی ہے۔

خواجہ شمس الدین عظیمی رزیدگی میں صاحب القاب  
تقریریں دلچسپ کیسے  
حضرت تھانویؒ کے

پسندیدہ واقعات

